

عنه ، حديثهم عن شيء عجيب ،
غريب ، يلفت النظر . وبدأ
الناس يتجنبونه ، ويبتعدون
عنه . وشيئا فشيئا لم يعد
أحد يتحدث إليه .

وبدأ « رحمى » يبتعد عن
الناس ما أمكن ، لم يكن يسير
في طريق يزدحم بالناس .

ويوما بعد يوم وجد
« رحمى » نفسه يكاد يكون
منجينا في بيته ، لم يكن يخرج
إلا للضرورة القصوى ، حتى
كاد يهمل أعماله ..

وفي ذات يوم سمع المنادى
يعلن أن الرجل الغريب
سيغادر القرية في اليوم
التالى ..

وجاء اليوم التالى ، وطوى
الرجل الغريب خيمته ،
ووضع الأشياء التى اشتراها
فى كيسه الذى يتسع لكل
شيء ، وفى اللحظة التى هم
فيها الرجل الغريب بالمسير
ليغادر القرية نهائيا ، أبصر
« رحمى » يجرى نحوه وهو
يشير إليه أن ينتظر ..

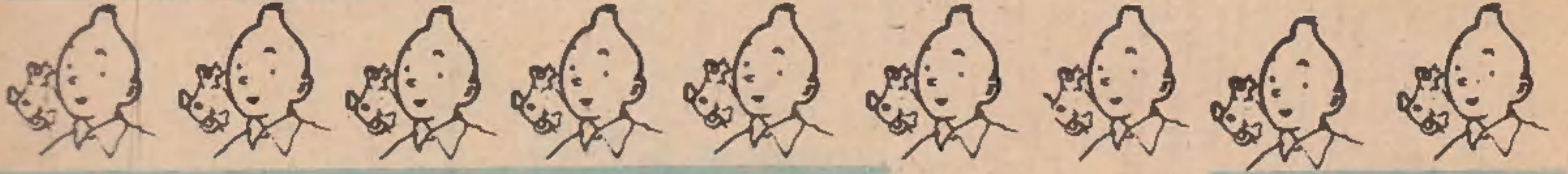
ووقف الرجل منتظرا ،
ووصل « رحمى » وهو يلهث
من الجرى ، ثم قال له :
- أريد أن أسترده ظلى ..
- بكل سرور ، ولكنك
تعرف الشرط ..

وفى صمت أخرج « رحمى »
الف جنيه ، ودفعها للرجل .
ومد الرجل يده إلى كيسه ،
وأخرجها وهى مضمومة على
شيء لا يراه أحد ، ثم انحنى
على الأرض ، وفرد الكيس
فانبسط ظل « رحمى » خلفه .
والتفت « رحمى » فرأى الظل
وكاد يرقص من الفرحة ..
وظل « رحمى » أياما كثيرة
يتجول فى القرية ، ينظر إلى
الناس مرة ، وإلى ظله مرات ،
لقد كان سعيدا ، بعد أن عاد
إليه ظله ..



ووضع « رحمى » النقود
فى جيبه ، وسار وهو فى منتهى
السعادة ، لقد تخلص من ظله
وقبض مائة جنيه !
ومرت الأيام و « رحمى »
سعيد بالمبلغ الذى قبضه . ولكن
بعد مرور أيام أخرى ، بدأ
يحس بالغربة . الناس ينظرون
إليه نظره إلى شيء غريب .
الأطفال يشيرون إليه أينما
سار . وحاول « رحمى »
أن ينسى نظرات الناس .
كان الوحيد الذى يسير بلا ظل .
وهذا ما جعل الناس يتحدثون

- أوافق ..
- وبالشرط المعروف ..
- ما هو شرطك ؟
- من يبيعنى شيئا لا يسترده
إلا إذا دفع عشرة أمثال الثمن
الذى دفعته له .
- موافق ..
وأخرج الرجل مائة جنيه ،
وأعطاه « لرحمى » ثم انحنى
الرجل على الأرض ، وأخذ
يطوى ظل « رحمى » كما
يطوى قطعة من القماش ،
والناس ينظرون وهم
لا يصدقون أعينهم ..

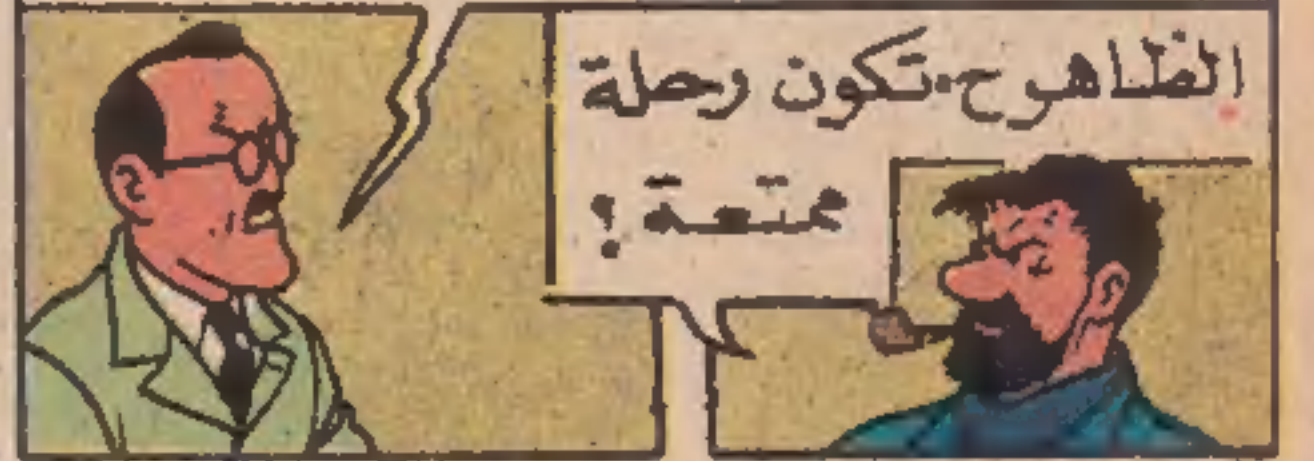


أتم « برجل » بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف »
بناء الصاروخ الذي سينطلق إلى القمر في أول رحلة من
نوعها يشترك فيها « هادوك » و « تم تم » وكانت هناك
عصابة تتجسس على أعمال الصاروخ ، وفي اليوم المحدد
لاطلاق الصاروخ وقف « باكستر » يحذر الاصدقاء من اخطار
الرحلة ..



تم تم
رحلة إلى القمر

... ولكن فيه حاجة ثانية ، ربما
كانت فيه عوامل خارجية تؤثر على
سير الصاروخ ، فأعداؤناح يحاولوا
تضليلكم علشان يستولوا عليه !!



الظواهر تكون رحلة
ممتعة ؟

اطمئنت يا أستاذ باكستر ! إحنا كلنا
تفضل إن الصاروخ يتفجر بنا في الفضاء
ولا يقع في أيدي الأعداء !!



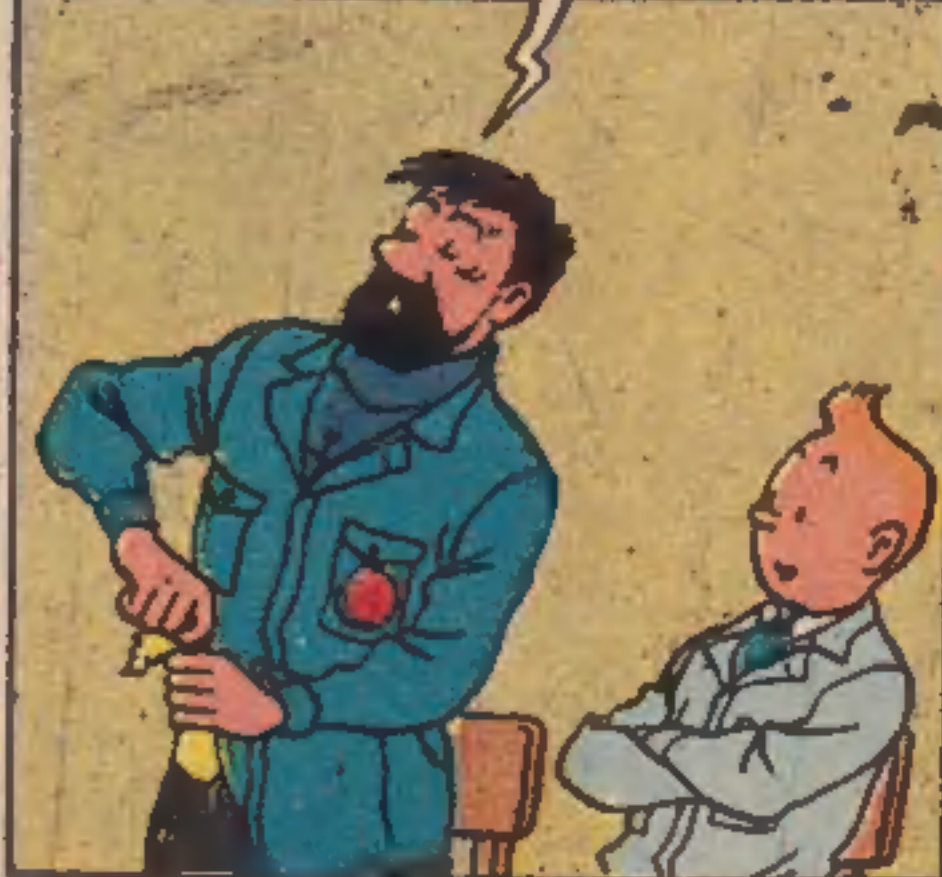
مساء الخير يا سيادة
المدير .. أنا وصلتني
البرقية دي حالا
"تقت المهمة. عملية
أوليس في تقدم .."



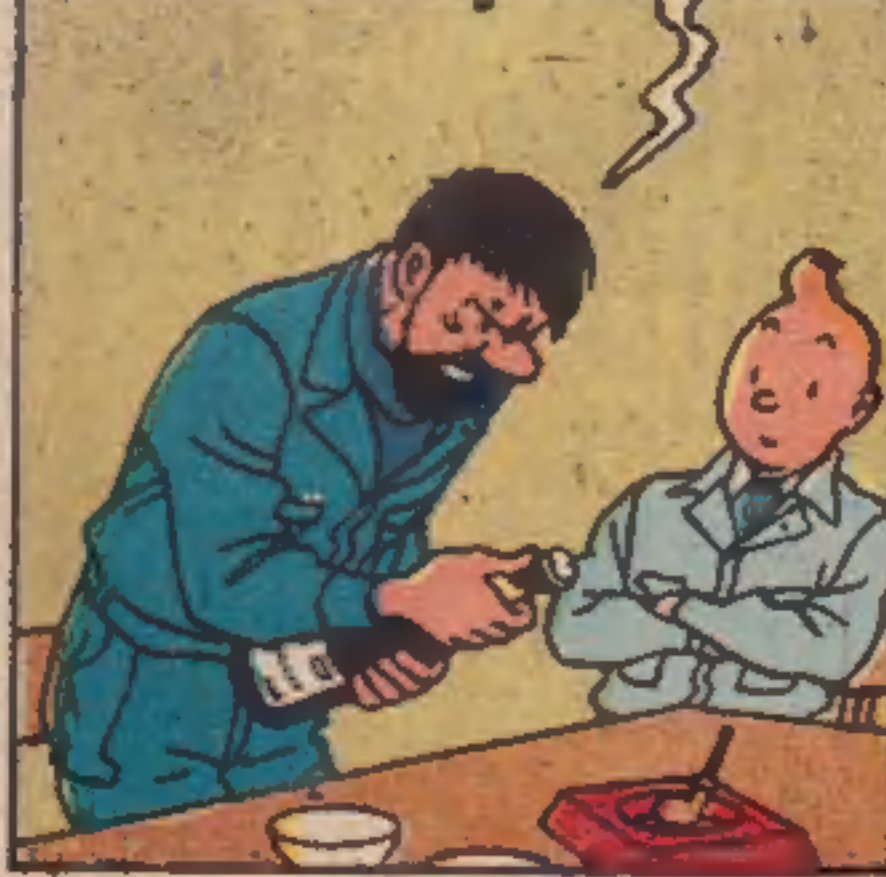
على أي حال .. شدوا
حيلكم ! وبالمنااسبة دي
لازم نشرب نخب نجاح
المشروع ! تسعح تفتح
القزازه يا كابتن ؟



بكل سرور ! دي شغلي من زمان



ألف لعتة ! الغطا جامد و



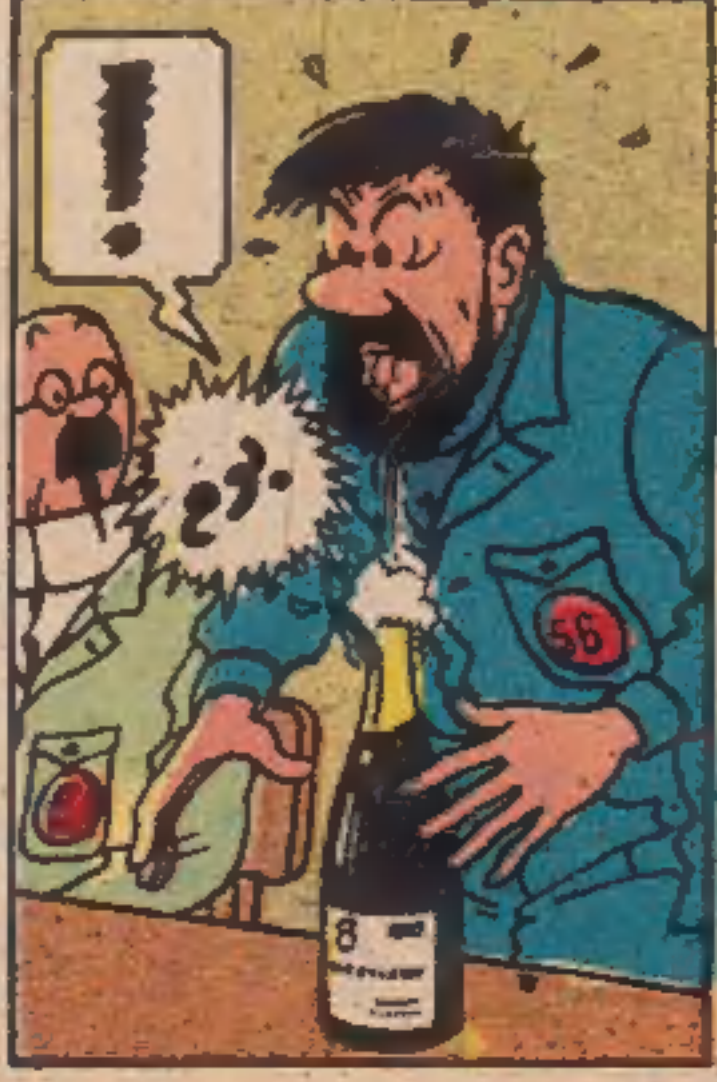
تسمح لي افتحها
يا كابتن ؟ !



عاوز تعلمني إزاي أفتح قزازه ؟ !



كنت ...



ياه ! دابلع
الغطا !!



أقعد هنا
يا كابتن ...
أيوه كده ..
دلوقت احضريك
على ضهرتك !



هشام محمد



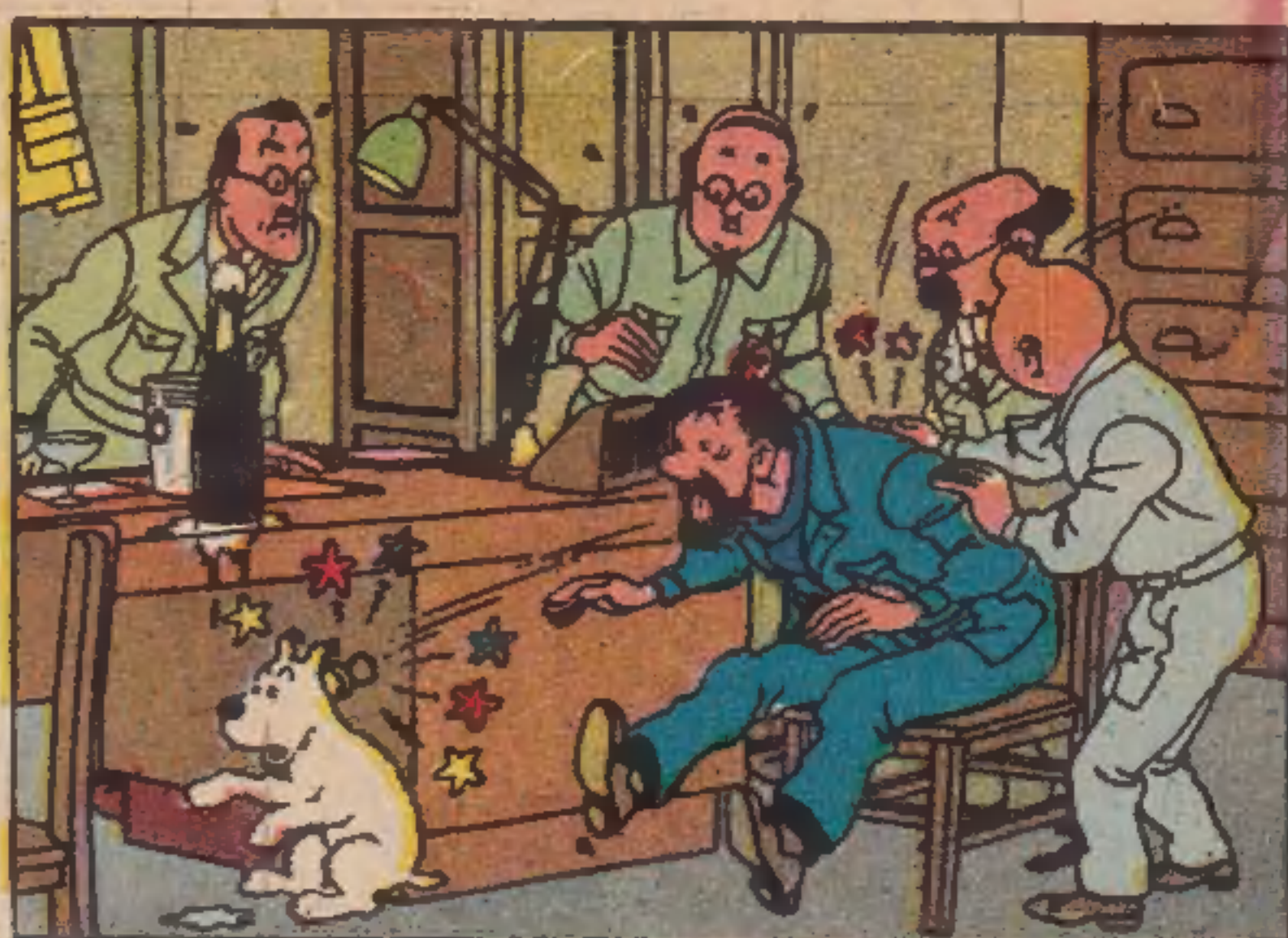
انسوا الحكاية دي!
اتفضل ياكابت!



أنا مش عارف إزاي حصلت
الحكاية دي! دي أول مرة!



راسي يتلف...!
أصباحي مش متعود
على الشرب!



وبعد دقائق...

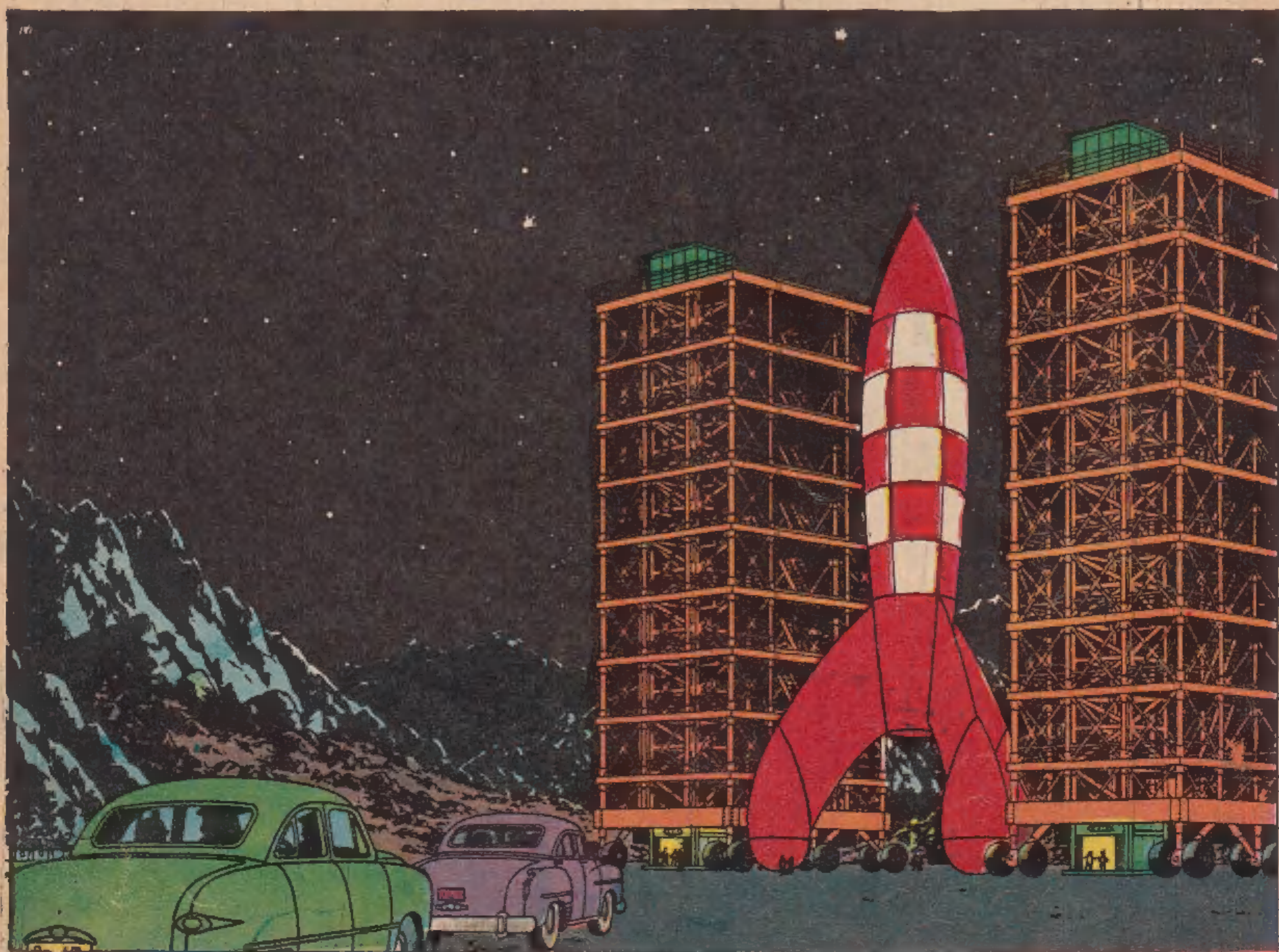
دول بيحيوننا يمكن لآخر مرة في
حياتنا! مين يعرف! ألف ألف لعنة!



ودلوقت ساعة
الرحيل قريب!
وح نركب العربيات
إلى قاعدة الصاروخ
اتفضلوا يا حضرات



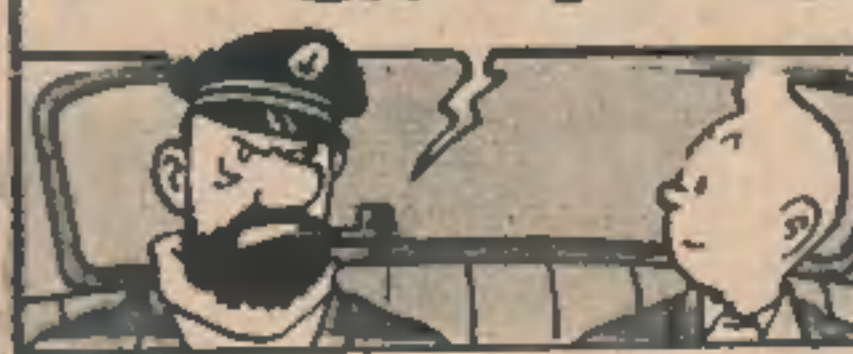
ح نشرب نخب نجاح المشروع... ونخب
أول إنسان يضع قدميه على القمر!!



إحنا وصلنا
يا كابيت !!



القمر! حاجة تصحك!
لو أن لعبة الملحوس برجل
ما انفجرتش وهى بتنتطلق
ح نلاقى نفسنا تا يهين
ما بين الدب الأكبر وعطاره
ومستحيل نرجع تاف!



باين عليك مش
سعيد يا كابيت !!

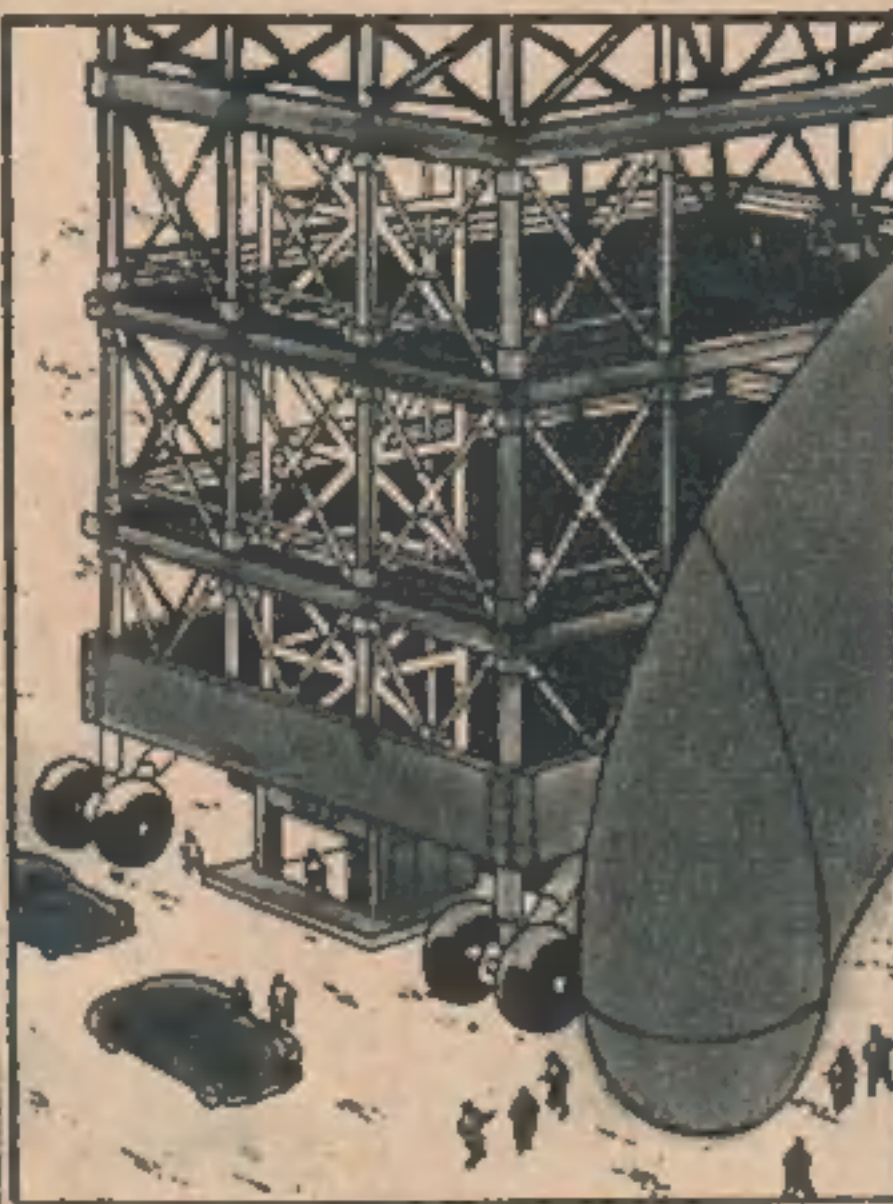
وابيه اللى يخلينى
سعيد؟ علشان
ح نطير للقمر!!



وفي تلك الأثناء..
باقى نصف ساعة
على قيامهم... إذا
ما كانوا ح يغيروا
خطتهم...!



بقى دى الآلة اللى ح نسلّمها
نفسنا! جنون فى جنون!
تصور إني أنا اللى خليت
برجل يسترد ذاكرته ويتقم
مشروع الجنوف ده!



القاعدة منورة كلها،
والصاروخ مستعد للانطلاق
حاجة رائعة خالص!!

أيوه! حاجة رائعة
للمتفرجين!



الوداع يا صديقى الشاب!
أطيب تمنياتى لكم، ويوسفنى
عدم اشتراكى معكم!!



الوداع يا كابيت.. أنا مسرور لأن واحد من
البحارة ح يكون ضمن أول ناس يهبطوا القمر!



يا حضرات السادة.. جاء وقت
فراقنا.. أول ما تدخلوا الصاروخ
ح الجأ أنا لأحد المخابى
علشان أراقب انطلاق
صاروخكم!!



وانت يا أستاذ برجل... علمك
ومهارتك دول أحسن ضمان لانتصارنا



الوداع يا وولف! وحفظ سعيد
إنت عارف مكانك عندي..
وعاوزك تاخذ بالك من برجل!

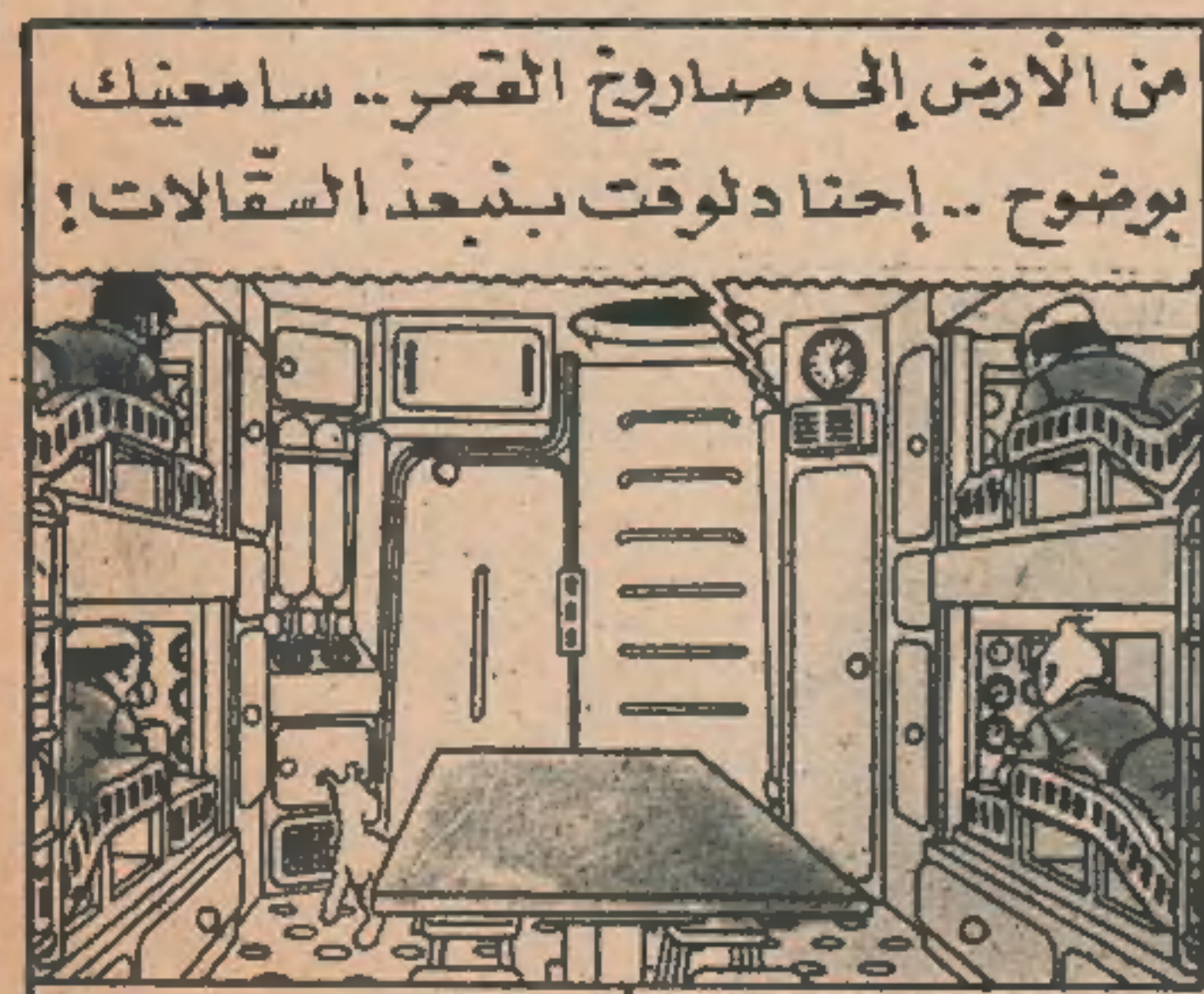
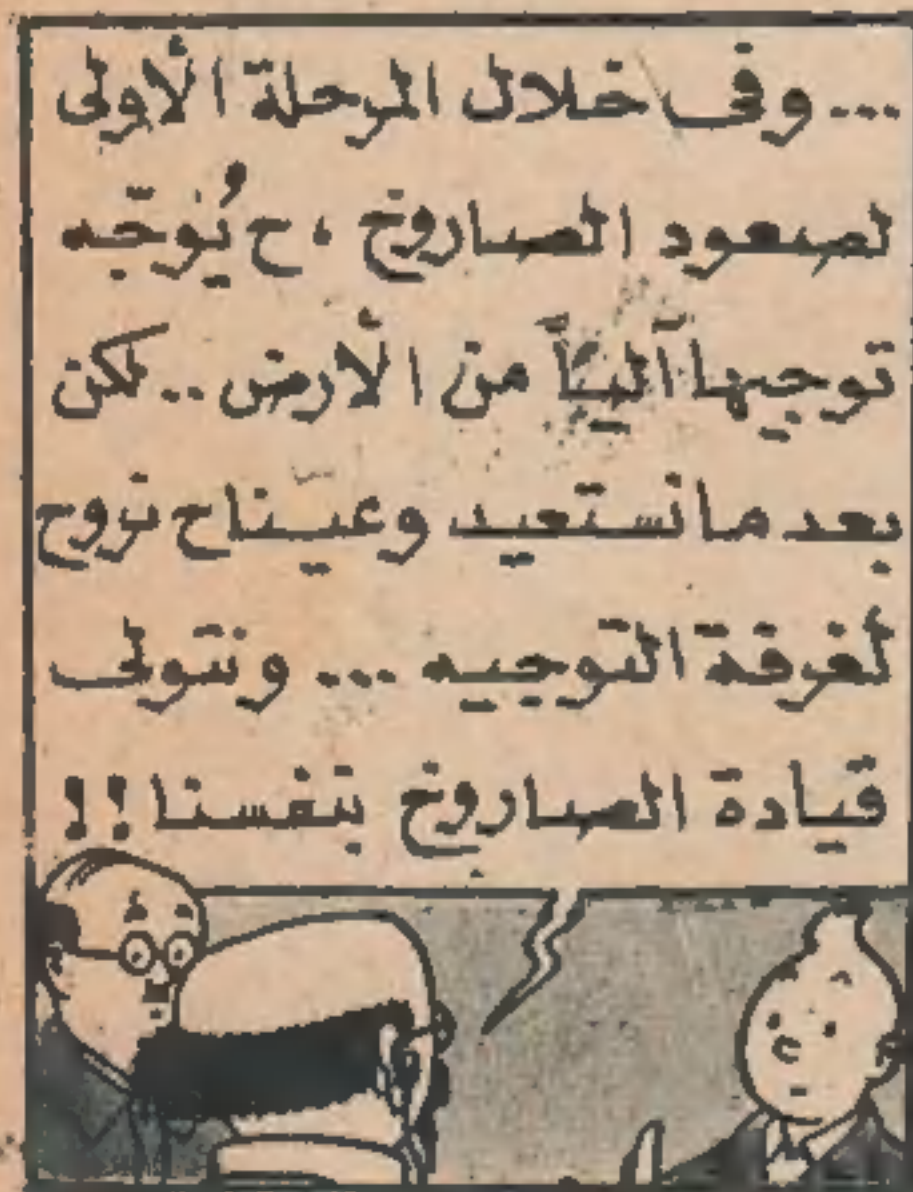
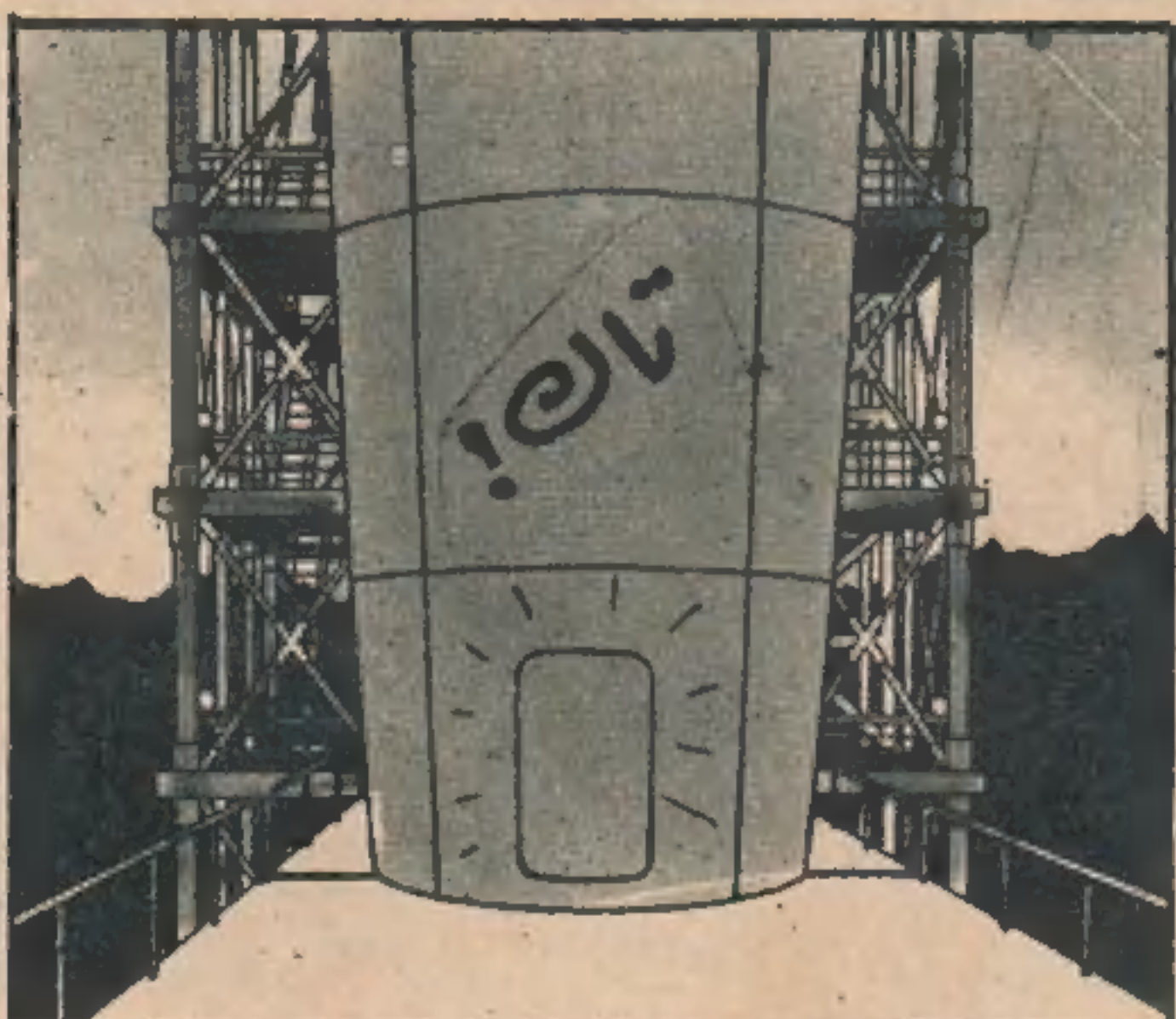


اسمع يا أستاذ ياكستر، إذا كنت بتتكلم
جّد، فأنا مستعد أننازلك عن مكانى!



متشكر خالص يا كابيت! لكن مش
ممكن أرضى إنك تضيقى علشانى!





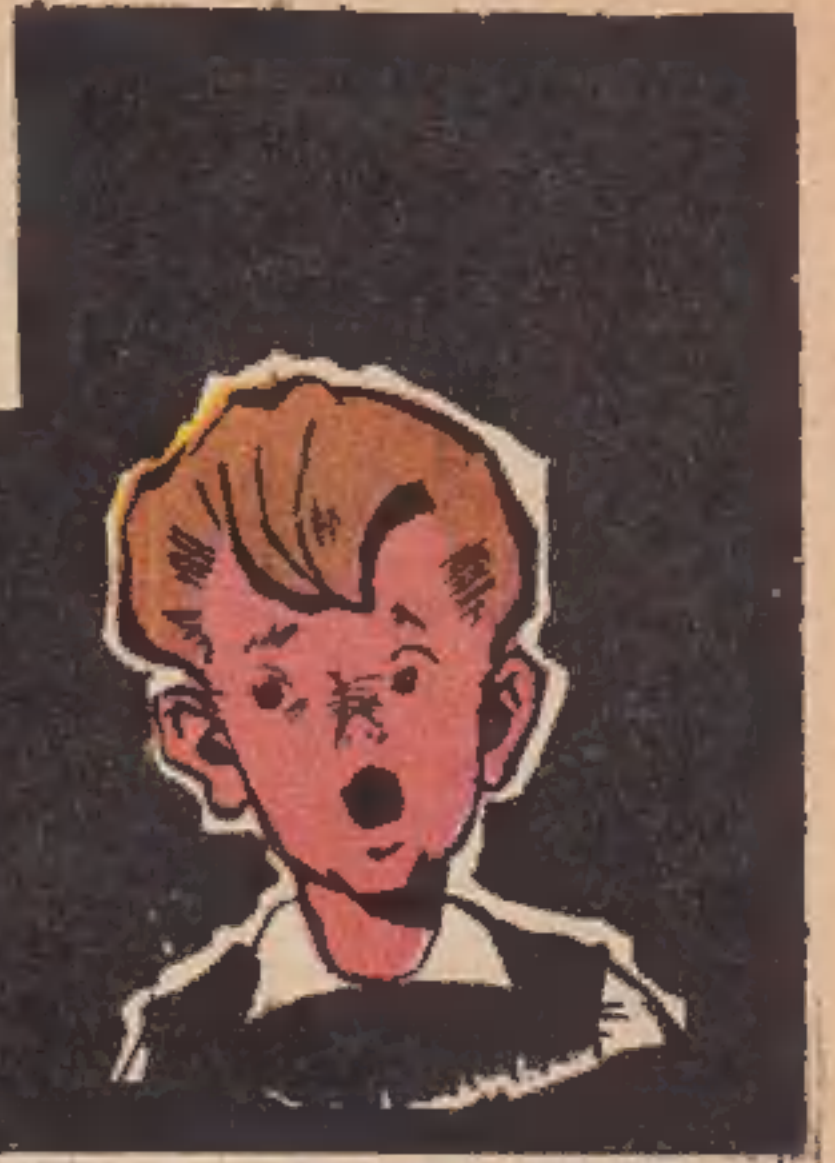
البقية في العدد القادم



السرايب



هاجمت احدى العصابات المركز القومي للبحوث ، ولكن الشرطة استطاعت ان تقبض على احد افرادها . وبينما كان « دنش » و « كراوية » في المدرسة ، شاهدوا سيارة تخطف زميلهما « وائل » الذي يعمل أبوه موظفا في مركز البحوث . ودبر افراد العصابة خطة لختف زميلهما المقبوض عليه ، ثم خطفوه فعلا ، وانطلقوا في سيارتهم ..



حظك كويس، كتاح نخلص عليك
لوما قدرناش نخطفك !



أوع تكون قلت حاجة للشرطة !!

عيب، هو أنا عبيط !



ليه ده؟! كونستابل المرور.. ربنا يستر!!



أنا عارف إن الزعيم ما يعرفش
الشفقة ولا الرحمة !



أنا.. أنا ما عملتش
مخالفة ولا حاجة !



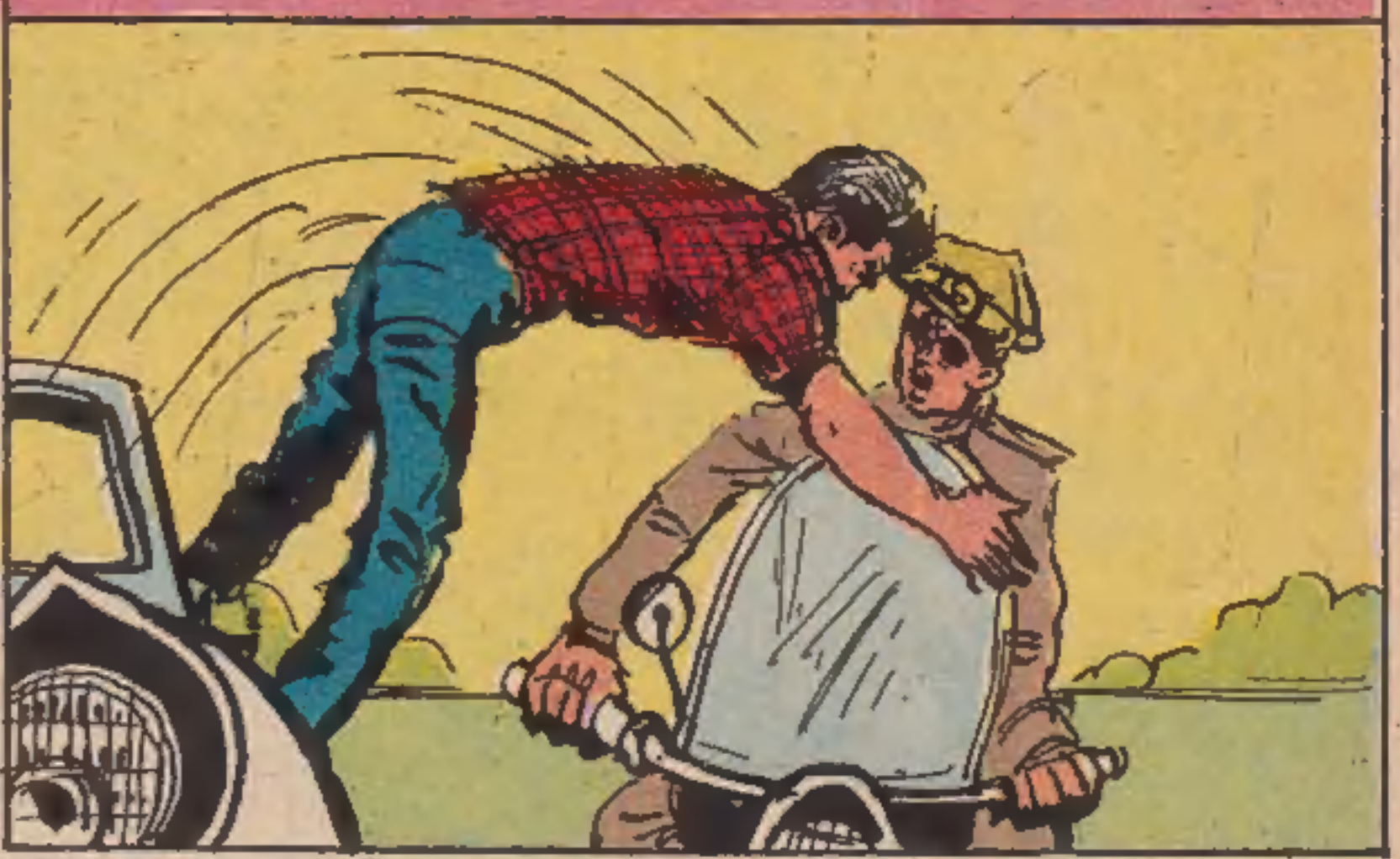
وريني الرخصة
بتاعتك .. !



حاسب.. واركن على اليمين !



وبسرعة فطافه قفز غليش على الكونستابل ...



خد دي وريتنا!



وانطلقت سيارة العصابة، وقد تركت وراءها كونستابل المذعور ...



حاسب يا غليش .. المترو جاي بسرعة!!

ولا يهملك!



ولم يهتم غليش بالمترو الذي كان مندفعا كالبرق ..



رحنا في داهية!!

حاسب يا غليش!
حاسب يا مجنون!!

البقية في العدد القادم

سعد درويش



جلال

ورفع جلال طبله العملاقة
الفضحة فوق رأسه ...

شايقين يا رجال الكولاني.. مفيش
أى سحرفى طبول العملاقة!

أعبد « كالا » زعيم
« الزادو » العملاقة جيشاً
الغزو أفريقيا ، واستطاع
أن يضم إليه بعض القبائل
التي كانت تخاف من دقات
طبول العملاقة لتأثيرها
السحري ، ولكن « جلال »
أراد القضاء على « كالا » ،
واستمال إلى جانبه زعيم
« الكولاني » ، وأخذ طبله
من طبول العملاقة ليقتنع
رجال « الكولاني » أنها
طبله عادية ..



وكان العملاقة يقابلون في دهمسية ..

آه من الخونة!
دول انقلبوا علينا!
خلصوا عليهم!



وكان كالا العملاق يهجر
في كوفه ، وقد ظهر
عليه الغضب ...



جلال سبب انقلاب
الكولاني على ، دقوا الطبول ،
واستدعوا باقي القبائل!

تردد صوت الطبول في الودع ، وأخذ
رجال القبائل يتجهون إلى قرية العملاقة ..

طبول العملاقة ! .. دى دقات
الإنذار .. تعالوا ورايا يا جنودى!



دفع الحاله صاع جلال
في رجال الكولاني ..

إنهوا القتال .. مفيش
داعى لاستمرار الحرب!



ومهدب رجال الكولاني فيودهم
وبداوا ينسحبون من القرية ...



وسرعان ما انتهت المعركة التي
دارت على ضوء القمر ...

ليه توقف القتال .. كان
لازم نقضى عليهم يا جلال!



لأ ، القبائل الثانية ح تساعدكم ويقدر
يتغلبوا علينا .. أنا عندي خطة ثانية !!

وبعد ساعات بينما كان جنود
القبائل نائمين حول قرية
العملاقة ، تردد صوت دقات طبول ...

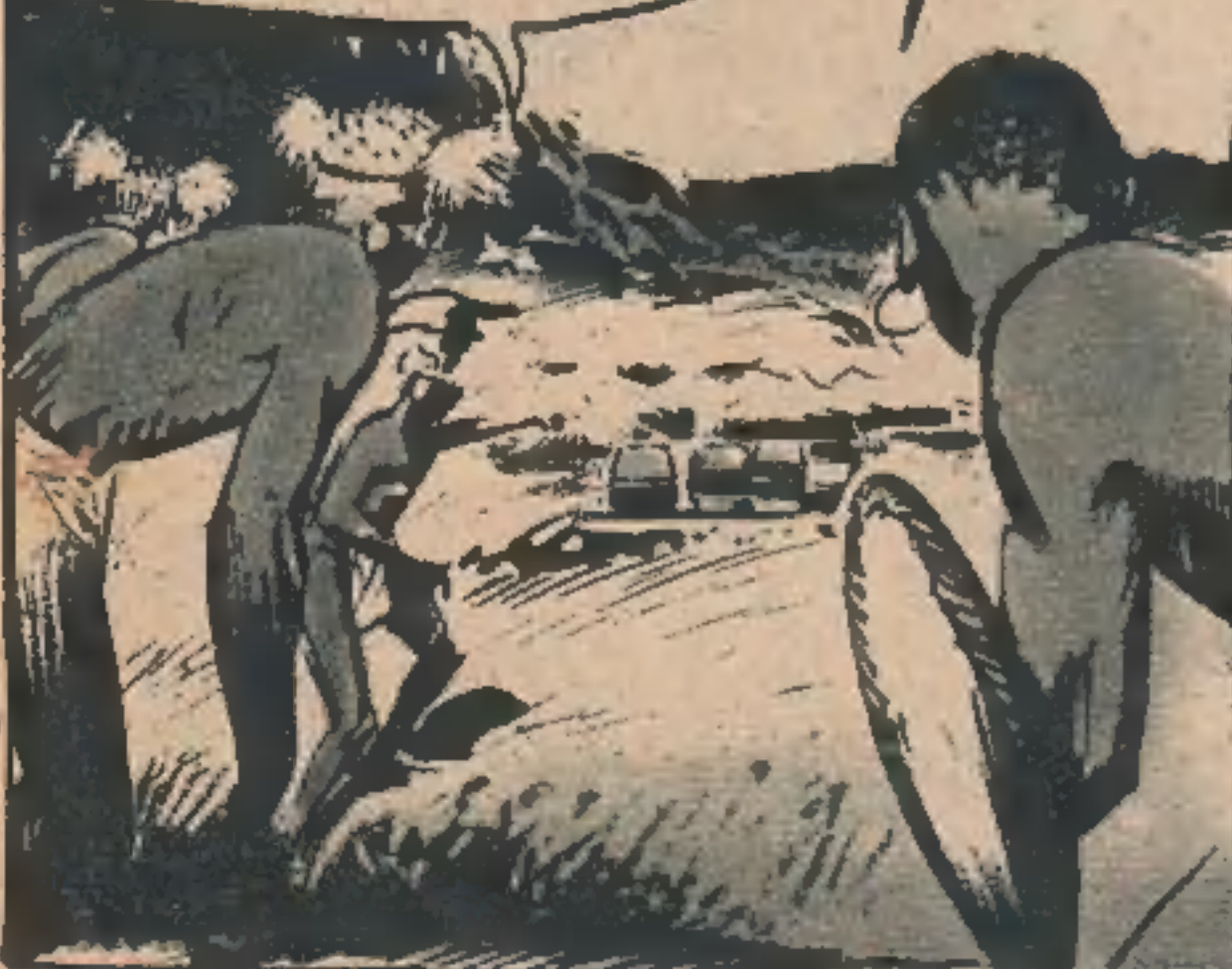
دقات الطبول!
لكن معناها إيه!



وربب الخوف في قلوب الجنود ...

لكن طبول العملاقة في القرية ،
والصوت ده جاى من السماء!

آلهة السماء غضبت علينا ،
وهتم اللى بيدقوا الطبول!



وأخيراً توقف جهلاء عن الدخول، ومسح العرق الذي كان يتصبب من وجوههم...



أنا برهنت لجنودك إن الطبول
مفيش فيها سحر، باقى نقتع
القبائل ونخليهم ينقلبوا على
كألا، وبعدين نصفى حسابنا معاه!



كفاية لغاية كده!

لكن مشح نقدر نخدع كألا،
ورجاله يا جلال لأنهم عارفين إنك
أخذت طيلة من طبولهم !!

وكان جهلاء لشوا الذي يدور الطبول من
فوق صخرة عالية...



ديح تخليهم يخافوا، ويفقدوا
إيمانهم في طبول العمالقة!

وفي الحال أضر الزناد الساعى، وأشعلوا
النار في الأعشاب الرطبة الجافة...



وكان كألا يغلى من الغضب فأرسل
هنوده للبحث عن جهلاء
ورجال الكولاني...



إحنا اقتضينا آثارهم
لكم اختبأوا في الغابة!

إذن نولع النار
في الغابة علشان
نخليهم يخرجوا!

وفجأة سأل الكولاني اللرب...

الغابة بتتحرق! وقعنا في
الفخ، ومشح نقدر نتسلق
الصخرة لأنها عالية نتج نعل إيه؟



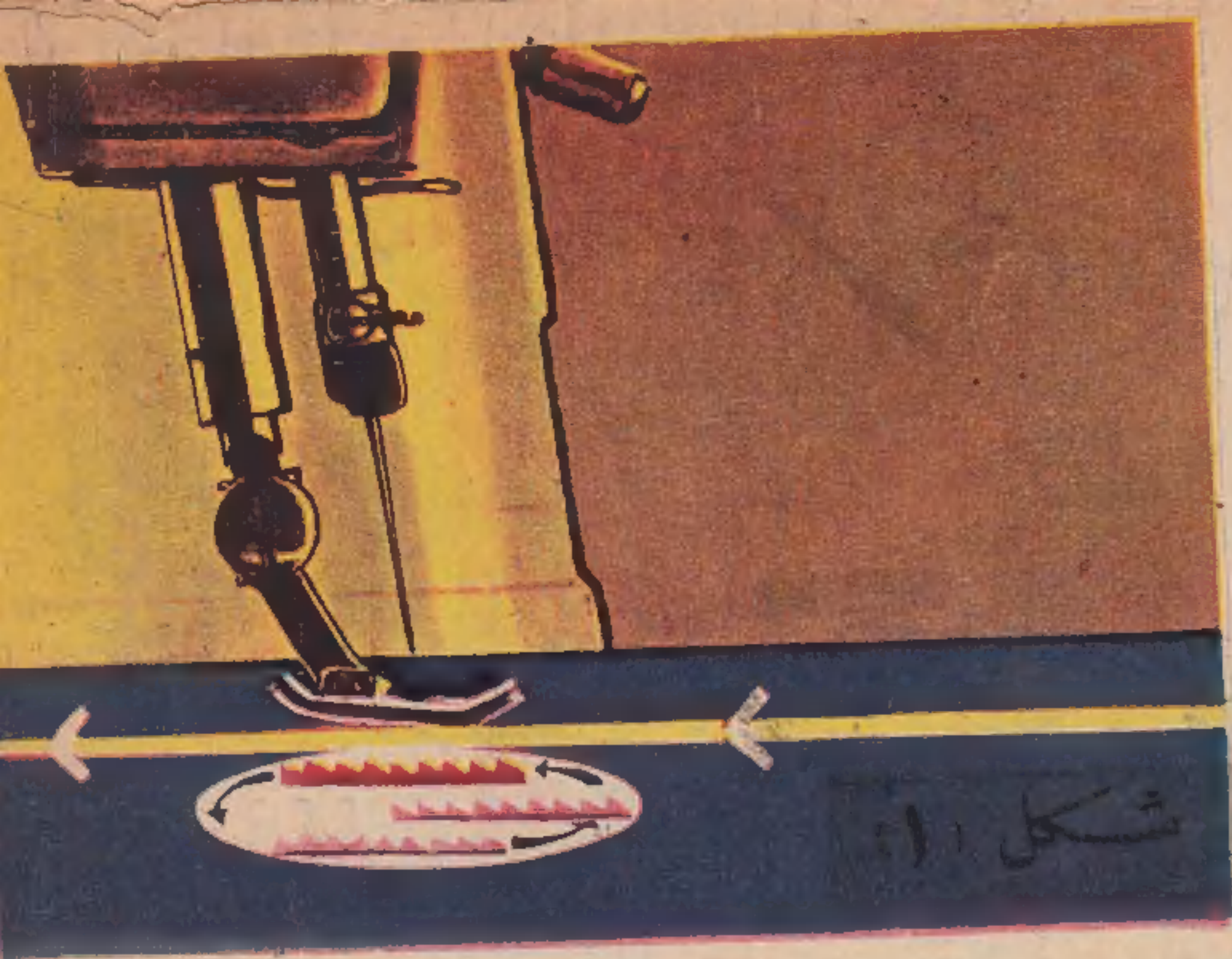
الحريق ده من
تدبير كألا!

وبعد دقائق.. كانت الغابة قد تحولت إلى بحر جهيم...



البقية في العدد القادم

الأصابع الميكانيكية وكيف تعمل



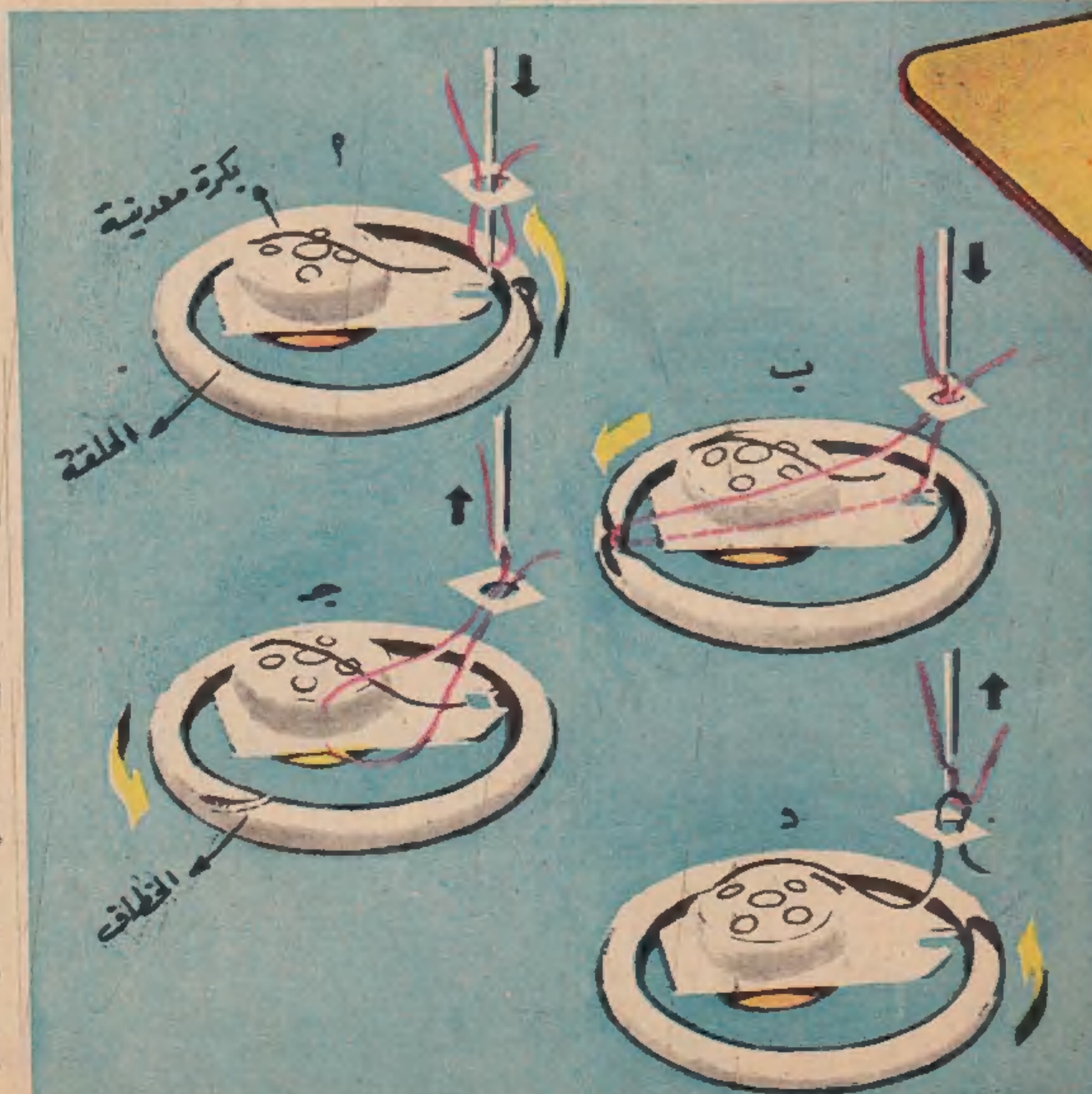
وكلما خاطت الابرة غرزة ، يجذب «المناول» قطعة القماش إلى الامام بمقدار .. غرزة واحدة .

شكل (٢)

يمثل «المكوك» وهو عبارة عن بكرة معدنية حولها حلقة من

يعرف بصفيحة الابرة ، تستقر عليه قطعة القماش المطلوب خياطتها . ومن خلال الصفيحة تبرز صفيحة أخرى ذات أسنان تعرف « بالمناول » . وتثبت قطعة القماش في موضعها بواسطة دواسة تضغط إلى أسفل بواسطة « زمبرك » . وتمر الابرة خلال الدواسة ،

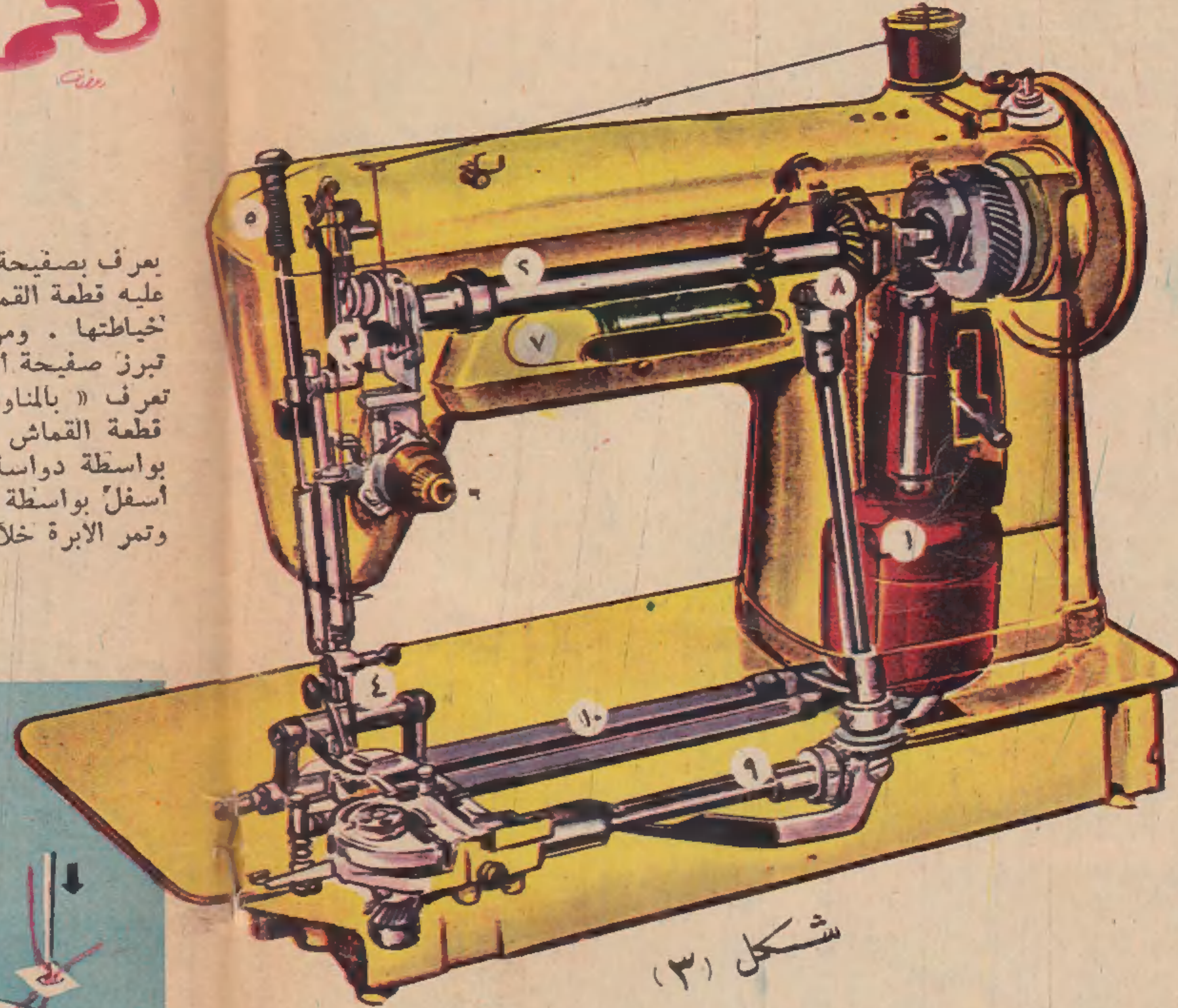
شكل (٢)



شكل (٣)

عمل الاجزاء

رقم «١» يمثل المحرك الكهربائي الذي يدير الدراع رقم «٢» الذي يدير بدوره القلاب رقم «٣» ليحرك الابرة رقم «٤» إلى أسفل وإلى أعلى .. والتروس رقم «٨» يدير الدراع رقم «٩» الموجود أسفل . والذي يدير الخطاف الذي شرحناه في شكل «٢» . والقضبان الاسود رقم «١٠» هما جزء الجهاز الذي يحرك « المناول » الذي تكلمنا عنه من قبل . والابرة رقم «٥» تضبط ضغط الزمبرك على الدواسة .. والفلادو رقم «٦» يضبط شد الخيط من الابرة .



شكل (٣)

اشياء كثيرة . في رفي الثياب ، وعمل العراوى ، وتثبيت الأزرار ، والتطريز . وتوجد انواع خاصة من مكينات الخياطة لخياطة القفازات ، والمظلات ، واشرة المراكب ، والسجاجيد وتثبيت نعال الاحذية والحقائب .

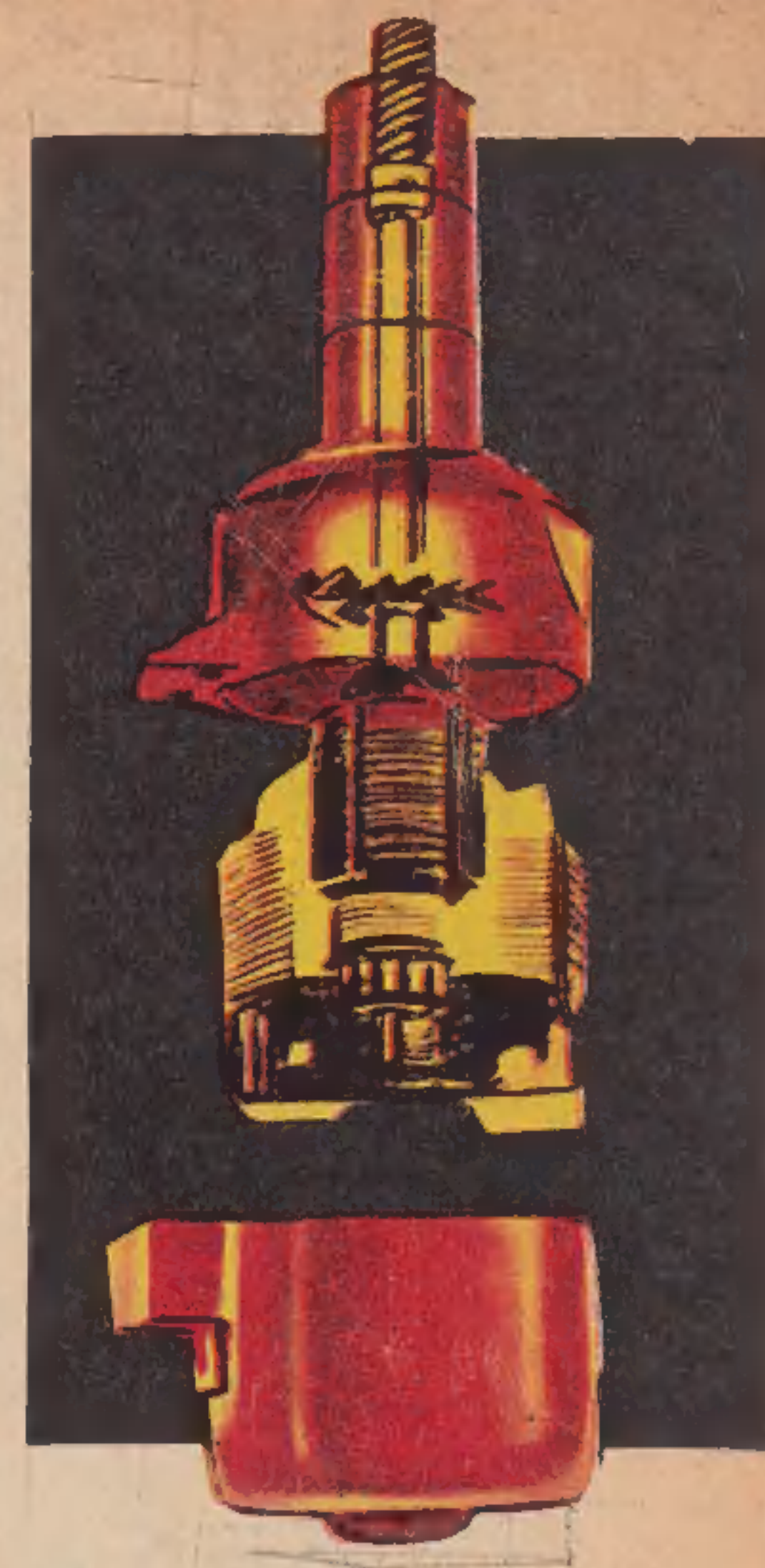
شكل (١)

يوجد تحت الابرة سطح

مكينات الخياطة حتى الان .. تعمل وفقا لمبدأ « هاو » ، إلا انه قد أدخلت عليها تحسينات كثيرة ، وخاصة في عمليات المكوك .

مكنة الخياطة تفعل كل شيء

ان مكنة الخياطة لا تستخدم فقط في خياطة الثياب ، بل هناك انواع تستخدم في عمل



المحرك

زمان .. كان الناس يخيطون ثيابهم بأيديهم . وكان الخياط يستغرق اسبوعا في تجهيز بذلة واحدة . لكنه الان يستطيع ان يقدم عشر بذلات في اسبوع . ان سرعته في الخياطة أصبحت أضعاف زمان .. والسبب هو هذه الاصابع الميكانيكية . التي نسميها .. مكنة الخياطة

أول مكنة

ان محاولات كثيرة بذلت من أجل التغلب على صعوبة البطء في الخياطة . حتى كان عام ١٨٤٦ عندما اخترع « الياس هاو » من ولاية « ماساشوستس » بأمريكا أول أول مكنة خياطة . ولا تزال



ت
س
ا
ل
ي

صورة مين؟

هذه الصورة الممزقة • هل تعرف صاحبها ؟
انه بطل من أبطال مجلتك المفضلة « سمي »
مشهور بمغامراته المثيرة • وصديقه الذي يصاحبه
دائما • اذا لم تعرفه من اول نظرة ، فرتب اجزاء
الصورة ، لتعرف من هو ؟ والحل على صفحة ٣١



عجائب هذا العصر

عربة المستقبل للسكك
الحديدية ... انها تجرى
على قضيب واحد وهي من
تصميم « فورد »



..... ١١١

في قصة الحيات !!

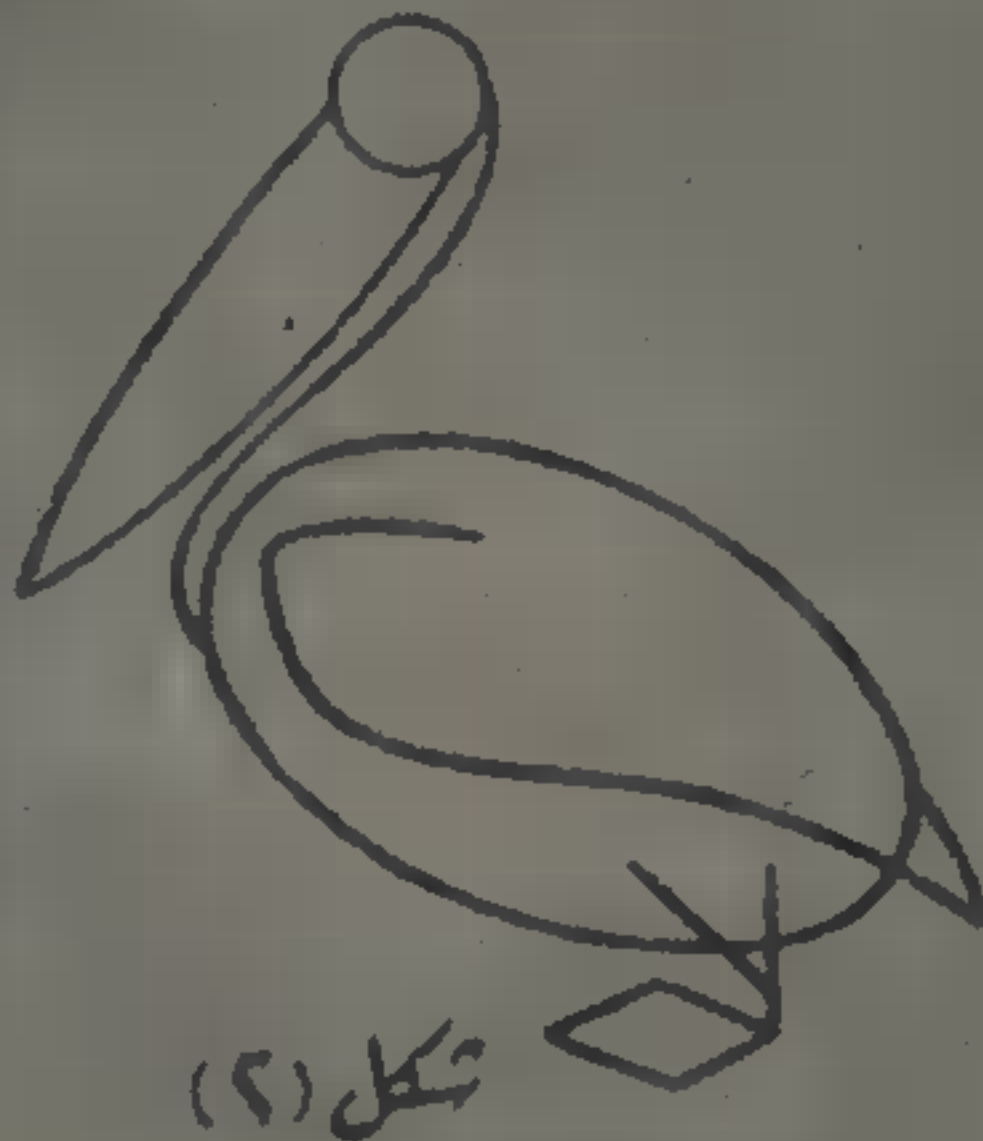
في قصة العرّيج !!

أخبركم

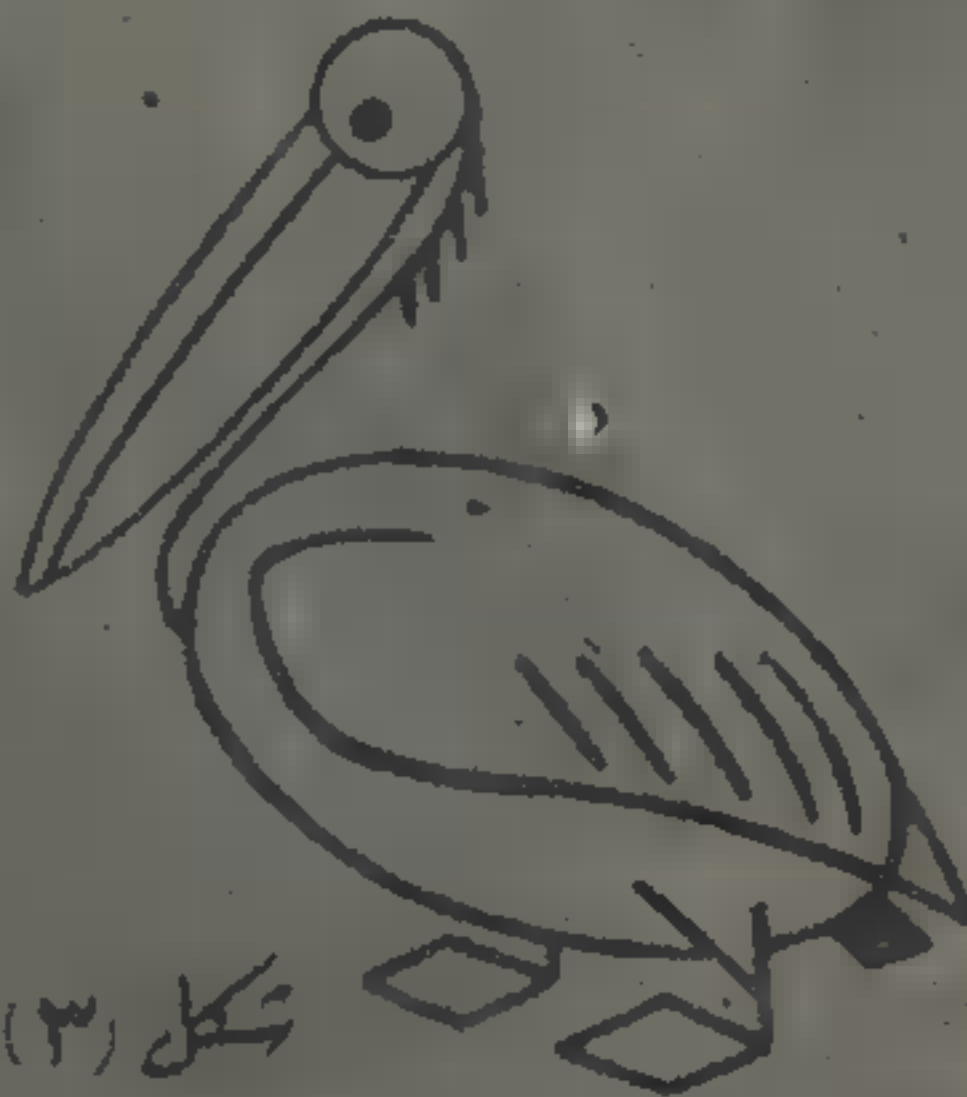
بالتأكيد .. انت رسام . وحتى تتأكد من ذلك ، اتبع الخطوات الآتية :
 ■ ارسم بيضة كما في شكل «(١)»
 ● اكمل الخطوط الزائدة كما في شكل «(٢)»
 ● اخف الزيادات الموجودة في شكل «(٣)»
 والان .. مارأيك في هذه البجعة ؟ الست ربما كما قلت لك ؟



شكل (١)



شكل (٢)

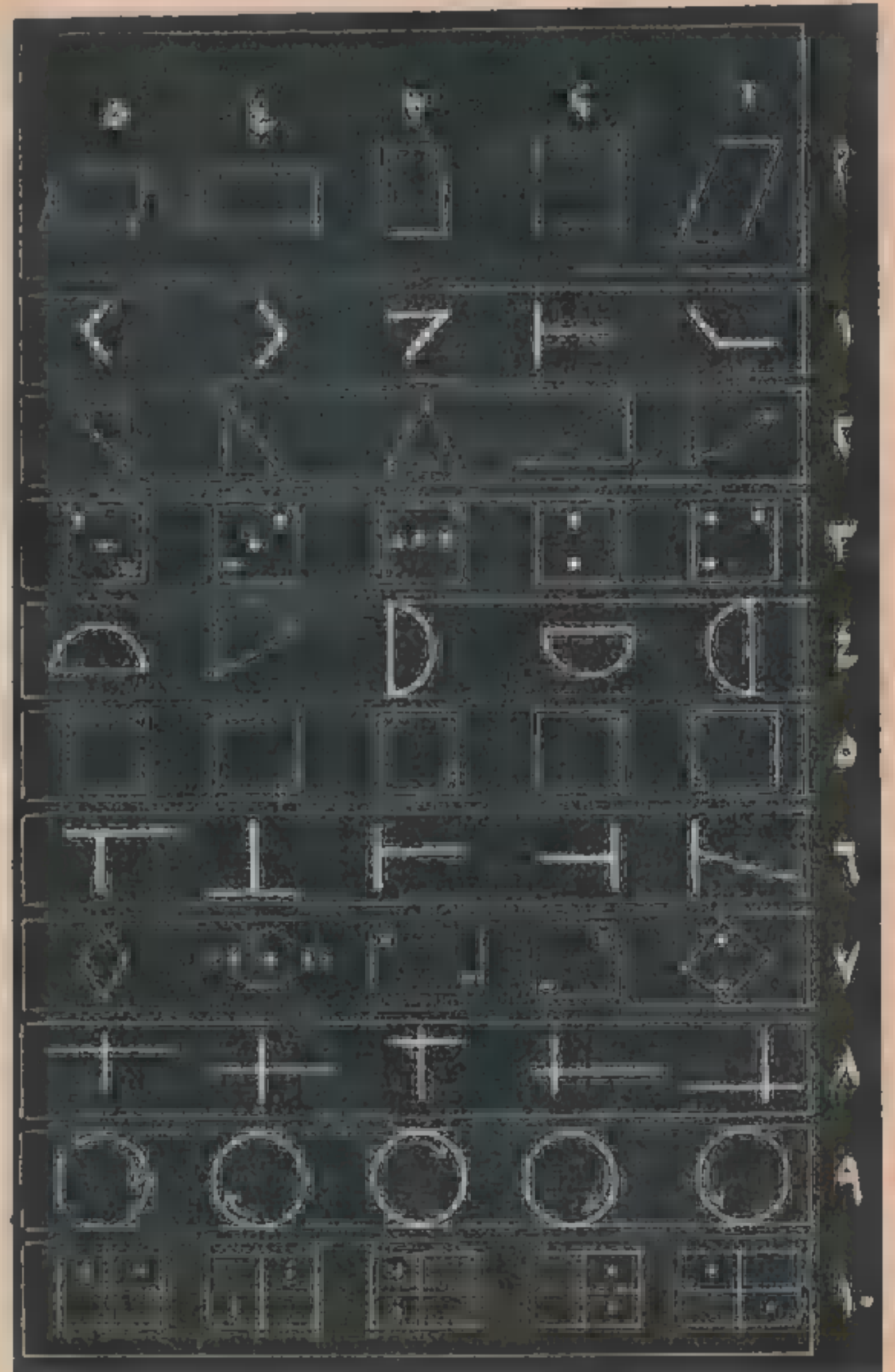


شكل (٣)

أخبر معلوماً ذلك

- ١ - ما الذي ينتج ضوء النيون ؟
- ٢ - ما هو الكوكب الذي تحيط به حلقات ؟
- ٣ - هل يرتفع الهواء الساخن أم يهبط ؟
- ٤ - ما هو أطول نهر في العالم ؟

الحل على صفحة ٣١



الشكل المختلف !

هذه مجموعة من الأشكال الهندسية . في كل مستطيل شكل يختلف عن بقية المجموعة ... مثلاً في المجموعة (١) ، شكل (٢) يختلف عن بقية المجموعة ...
 حاول ان تعرف الحل بالنسبة للمجموعات العشر الباقية ...

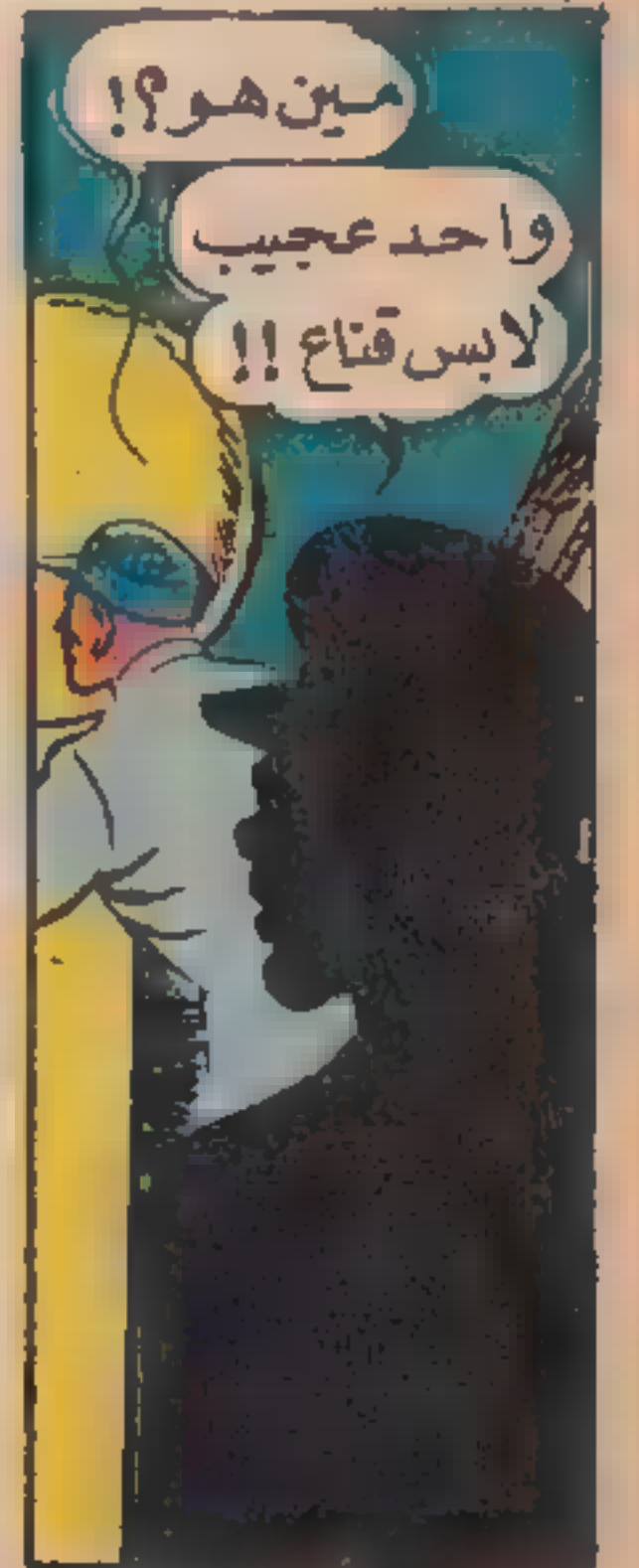
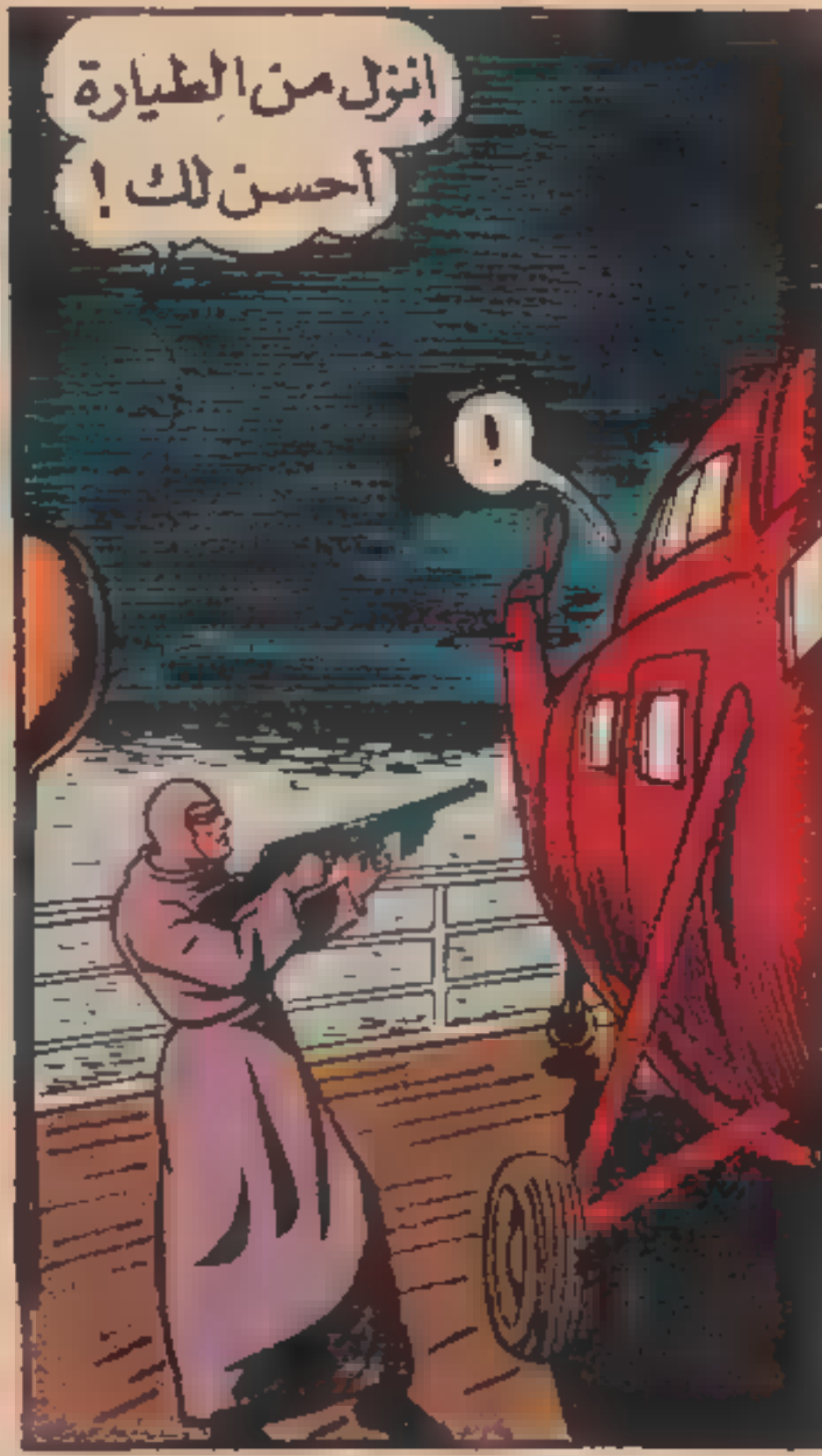
الحل على صفحة ٣١

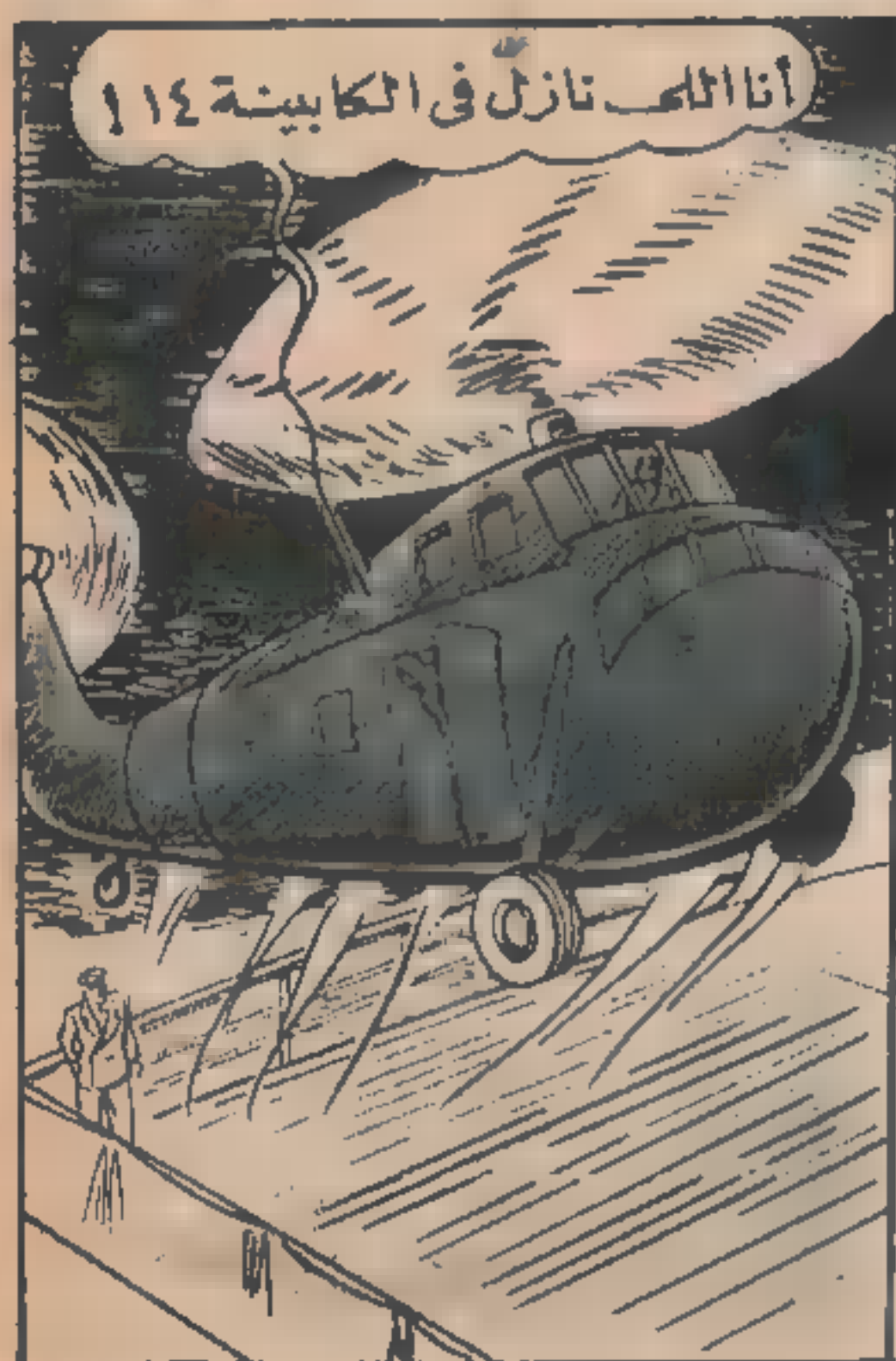


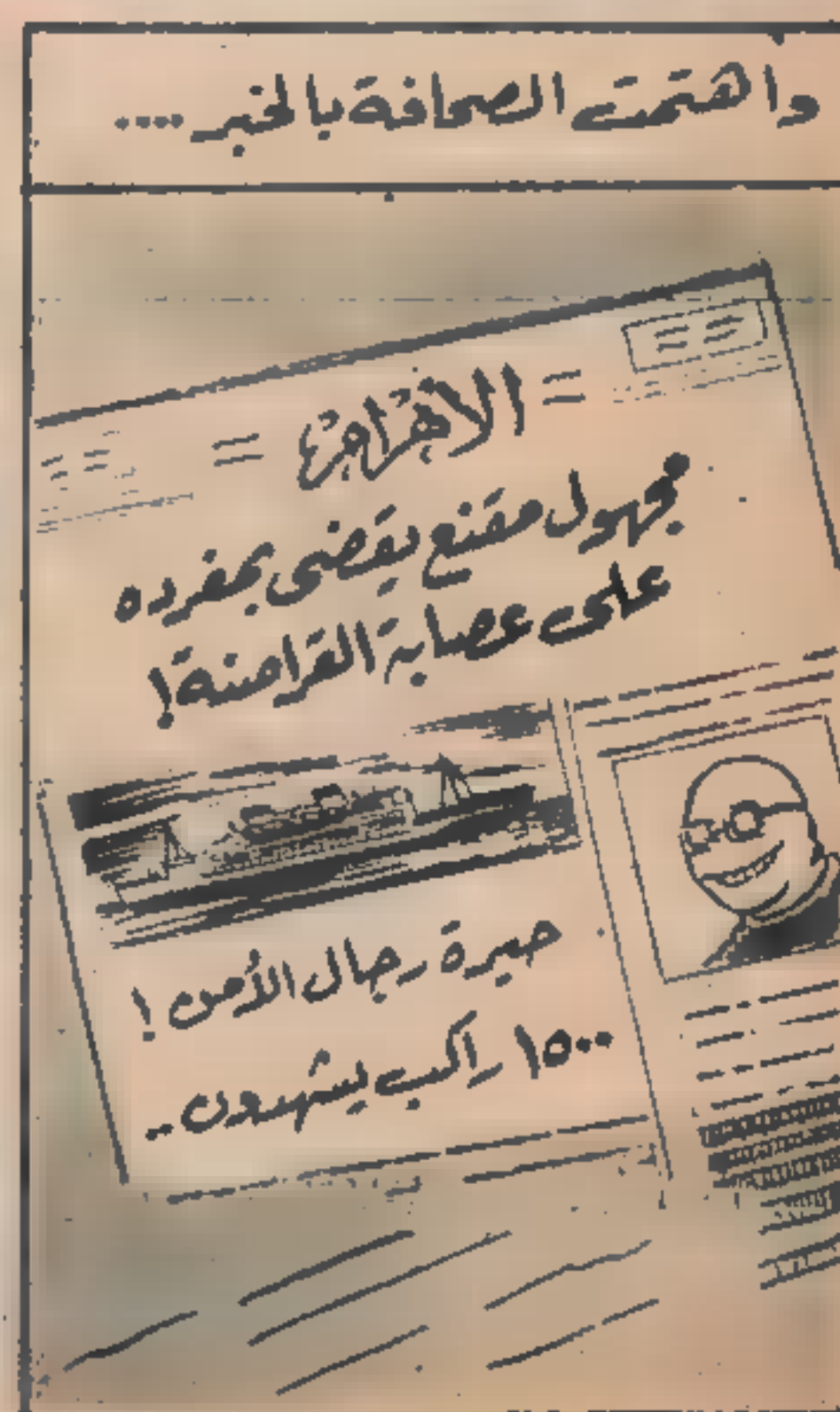
الشيخ وقراصنة المحيط

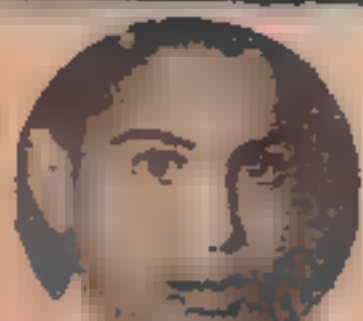
تمكن القراصنة المقتنعون برياسة « كوبر »
من سرقة امتعة ركاب الباخرة، وتذكر « الشيخ »
في ملابس قراصنة بعد أن أوهم « كوبر » بأنه
مات بالقاء نفسه في البحر ، وبعد أن تخلص
الشيخ من أعوان « كوبر » ذهب لملاقات
« كوبر » وقبض عليه وهو ينتظر الطائرة
للمراكبة التي كانت تنتظره في الميناء
فوق ظهر المركب .



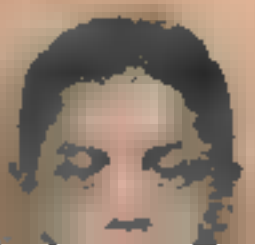
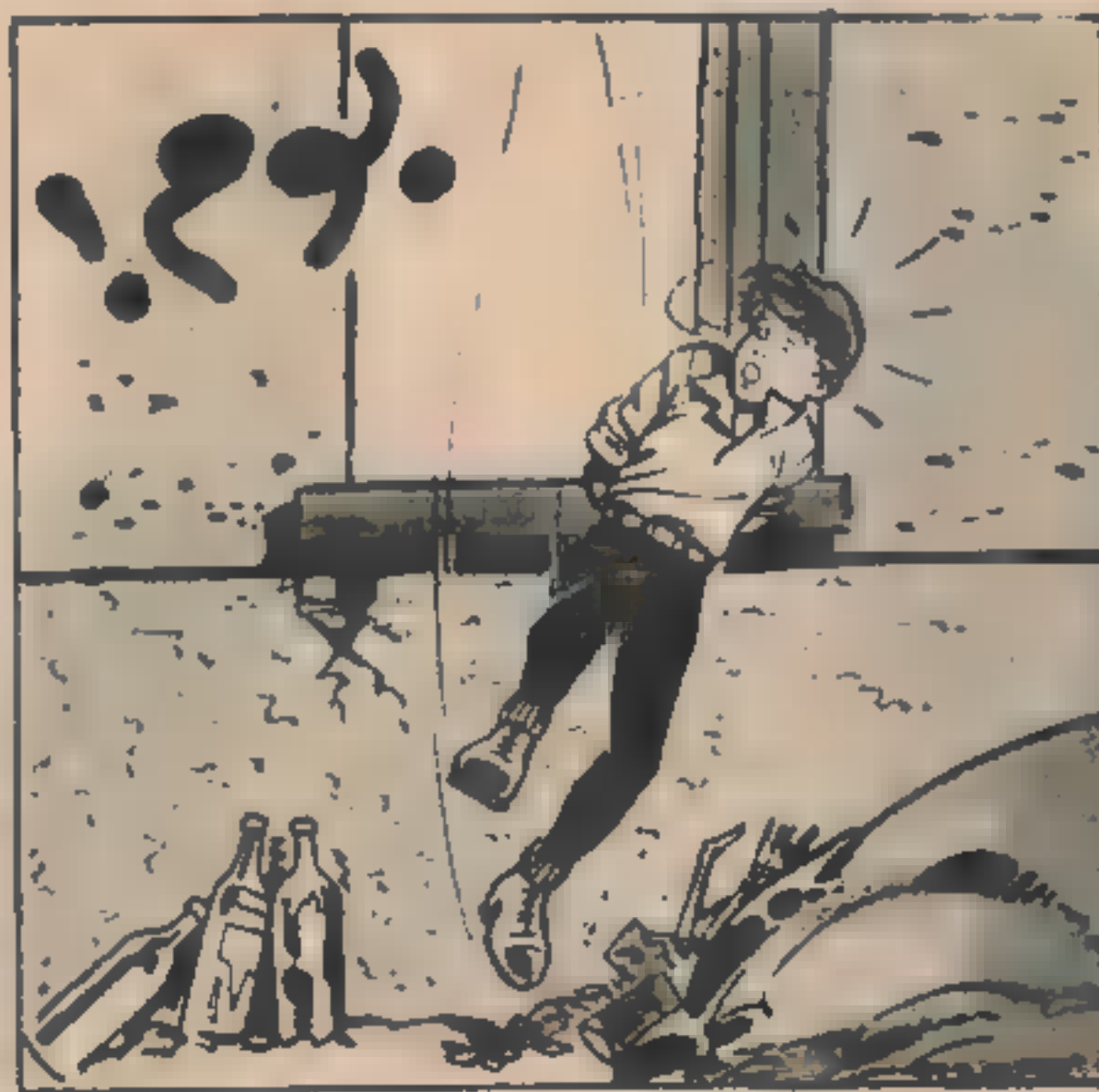
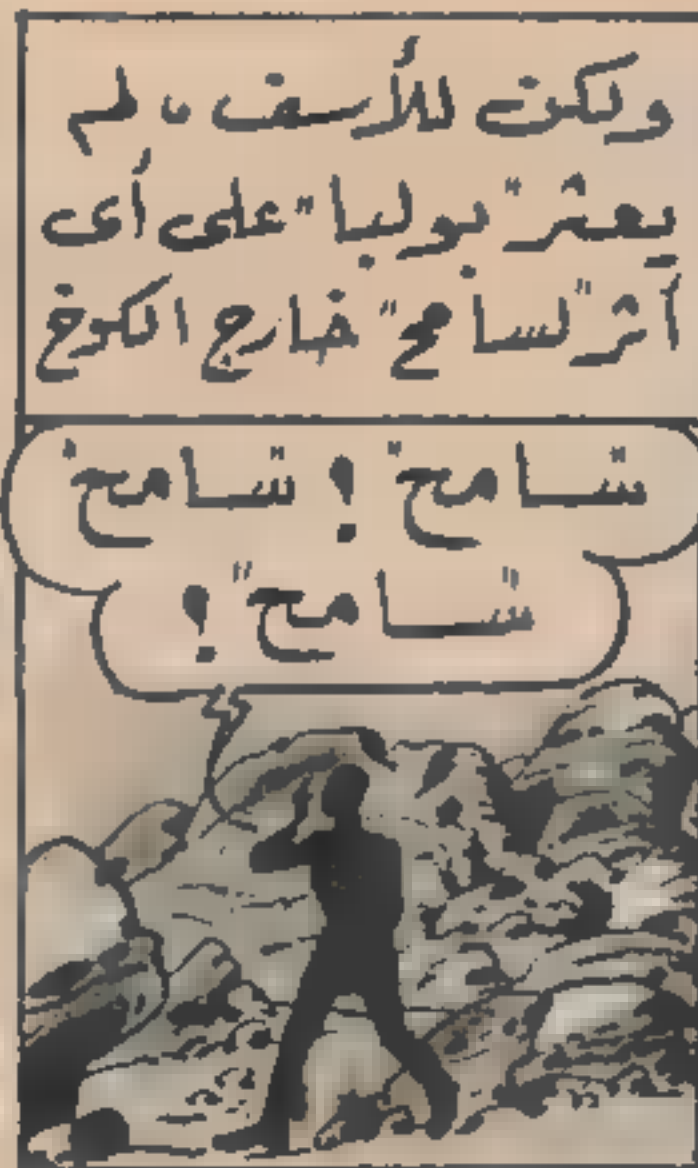














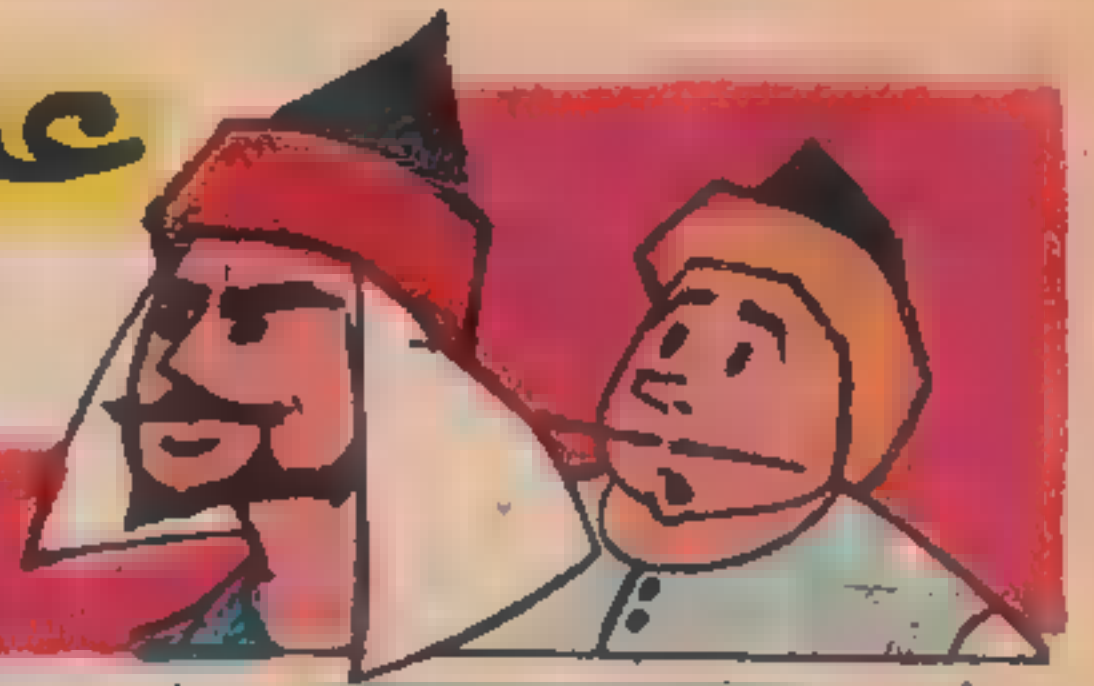
البقية في العدد القادم



كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



يا لالا علشان
نروح للريس!

ولكن.. كانه هناك
من يراقب العصاة...



لا يا جماعة .. سيوه
دا واحد مننا!



غبت كده ليه يا شعبان؟

أيوه يا ريس،
أنا جاي أهو!



استنى شوية.. لازم أكلم
رئيس العصاة قبل ما تقابلها

حاضر!



ودخل الرمال نفس المنزل...



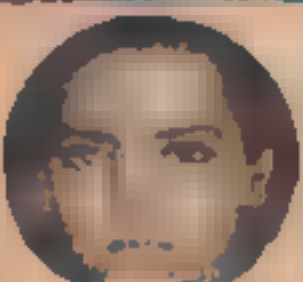
أنا متأكد، تصور انه قتل
سبعة! وفضل يترجاني
علشان ينضم لنا..!



وايه اللي عرفك
إنه يعجبني!



الحكاية يا ريس! في قابلت أخ في
الطريق.. يا سلام.. شخصية تعجبك!





فشلت محاولات « علاء » « كندوز » في صلح عائلتى « أبو طيل » و « أبوزمر » في قرية « كفر أبو تخته » . وعبر « علاء » أن عصابة ما تستفيد من هذا المراءى ، فقرر أن ينضم إليها « كندوز » . وبينما كان « كندوز » يسير في الطريق قابل أحد أفراد العصابة ، وأبدى رغبته في الانضمام إليهم . وفي مقر العصابة عظمه أفرادها دخيلا عليهم .. فهجموا عليه ..

ماتى



كويس اللى لقيت مدخل تانى للبيت ده .. لكن المهم إن كندوز يمثل دوره للآخر!



تعال يا أجدع سفاح الرئيس انبسط خالص وعازيشوفك!



طيب دخله هنا علشان أشوفه!



ليه؟ .. أيوه صحيح .. ليه؟ علشان ماكانوش بيعجبوني!

قتل لي يا سى السفاح .. قتلت السبعة دول ليه؟



أنا .. أنا اسعى .. كندوز السفاح!

بقى انت عاوز تدخل معانا! طيب اسمك إيه على كده؟

غربية! متيألى شفت الرجل ده قبل كده!



طيب يا سفاح ، ح نجرىك معانا مدة أسبوع!

وأنا ح أجرب فكرتي الجديدة!



تعجبني؟! أيوه .. تعجبني خالص ، ودى فيها كلام!

أنا متأكد إنى شفت الرجل ده قبل كده!



يا سلام! ماكانوش بيعجبوك ها.. ها.. لكن قتل لي .. ياترى أعجبك أنا بقى؟!

البقية في العدد القادم



حب الشباب

تلبية لرغبة الكثير من الصديقات في
التخلص من حب الشباب • ومن البثور التي
تظهر احيانا في الظهر ، نقدم هذه النصائح
السهلة المفيدة ، التي تحقق لهن نتائج طيبة ..

في التخلص من حب الشباب ،
فاتتهزي كل فرصة ممكنة
للتنزه في الهواء الطلق ، ولا
تخافى من الشمس وخاصة اذا
كانت بشرتك دهنية . وعند
النوم احصرى على أن تتركى
نافذة غرفتك مفتوحة اذا امكنتك
ذلك .. وتذكرى ان ممارسة
الرياضة تفيدك كثيرا ..



♦ ♦ النظافة

ان النظافة ضرورية جدا في
علاج حب الشباب . ولذا يجب
غسل الوجه جيدا كل مساء
بالماء الدافئ وصابون خاص
« حمضى أو كبريتى » أو أى
صابون نقي ..
ولا تترددى في دحك الوجه
جيدا « بلوفه » ناعمة . وبعد
ذلك ، مسى وجهك بمزيج
يعدده لك الصيدلى ، مكونا من :
« ١ جرام يود معدنى + ١٠٠
جرام كحول » ..

♦ ♦ نصيحة اخيرة

ان الذين يشكون من حب
الشباب في فترة المراهقة ،
هم فى الغالب عصبيون ، ولذلك
فمن الضرورى لهم أن يستفيدوا
من الهواء الطلق وأن يمشوا
الطعام على مهل .. وبالنسبة

وبعد عشر دقائق ، اضغطي
على الرؤوس السوداء بواسطة
قطعتين من القطن المعقم ، ولكن
لا تصرى على اخراج الرؤوس
الثابتة . وبعد انتهاء هذه
العملية ، ادعكى وجهك بماء
الورد .



♦ ♦ فى الصباح

اغسلى وجهك بالماء البارد ،
ثم دلكيه تدليكا ناعما بخميرة
البيرة أو اغسله بالمزيج التالى ،
« ٤ جرامات من مسحوق الكبريت
+ ٢٣ جرام كحول ممزوجا
بالكافور + ٢٣ جراما من الماء »

♦ ♦ التغذية

للاشخاص الذين يشكون من
العصبية الزائدة ، فمن الافضل
لهم ان يطلبوا من الطبيب أن
يصف لهم دواء مهدئا ..

ليس من الضرورى اتباع
« ريجيم » خاص لعلاج حب
الشباب أو البثور . فقط
ابتعدى عن التوابل والشاى
والدهنيات . وامضى طعامك
جيدا ، وعلى مهل ..

♦ ♦ الهواء الطلق

ان الهواء الطلق يفيدك كثيرا

واخيرا .. تناولى كل يومين
ملء ملعقة من عسل النحل بعد
أن تضيفى اليها جزءا صغيرا من
مسحوق الكبريت ، فان هذا
ينقى دمك ويكسبك بشرة
وردية جميلة !

علاج الرؤوس السوداء

يجب ان تتخلصى منها
بسرعة قبل أن تتحول الى بثور ،
اعملى نوعا من التبخير ..
اولا ادهنى وجهك بكريم خفيف
ثم عرضيه لبخار ماء يغلى ، ان
واحترسى من حرق البشرة ، ان
البخار يوسع المسام ويساعد
على طرد الرؤوس السوداء .

الى مراسلى « سمير » الاعزاء

- يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى :
- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
 - ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالجبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ، او طرائف .. الخ
 - ٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على هذه الصفحة
 - ٤ - أن يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم الرسل وعنوانه بالكامل
 - ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد ..

ماذا يحيرك؟

تجيب عنها
ماما لبيخيت
الاسئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



س : اسناني تنزف دائما ، رغم مواظبتى على غسلها بالمجون ؟

فاروق حافظ - غزة
ج : هذا دليل على وجود نقص عندك في فيتامين «ج» فتناول اقراص او حقن فيتامين «ج» قرصا ٥٠٠ مجم ٣ مرات يوميا او حقن ٥٠٠ مجم يوميا في العضل او في الوريد كما يساعدك تناول فيتامين «أ» وفيتامين «ك» ايضا - وهذه كلها مجتمعة يمكن تناولها في شراب C.V.P. ملعقة شاي قبل الاكل ٣ مرات يوميا وذلك مع استمرار العناية بالثنية باستعمال تدليك «جليسرين نيت» ومضمضة مطهرة .

س : ماما تغضب منى عندما ارفض شراء اشياء تطلبها ، لاننى اعتقد انها عمل تقوم به البنات ، ولا يقوم به الاولاد .. فهل انا مخطيء ؟

محمد نصال خليل - شبرا
ج : طبعاً انت مخطيء جدا . فليس من العيب أبدا أن تقوم بشراء كل لوازم المنزل . ان هذا يعطيك خبرات كثيرة تنفعك في حياتك المقبلة ثم ان هذا التفكير لا يتناسب مع ما وصلنا اليه من تقدم في كل شيء وتطور في افكارنا التى من اهمها الفاء الفوارق بين الرجل والمرأة .

س : ان ماما تفضل اخوتى الصبيان على ، فعندما اطلب شيئا لا تقدمه لى ، مع أنها تقسم لاختوى كل ما يطلبونه ..

ل . م . ك . القاهرة
ج : لا اعتقد ان ماما تفضل اخوتك الصبيان عليك ابداً . فانت مثلهم تماما وكلكم انساؤها ، لابد انك تخالفين كلام ماما . اطيعيها .. واستمعي لكل كلامها . وتفى بانها لن تتأخر أبدا عن تقديم ما تطلبينه اذا كان في حدود المستطاع ..

س : ما هى موقعة « ديان بيان فو » ؟

سعيد منصور - السويس

ج : كانت «ديان بيان فو» آخر قلعة تحتلها القوات الفرنسية الإستعمارية في الهند الصينية . وقد سقطت هذه القلعة في يد الوطنيين في عام ١٩٥٤ أثناء انقراض مؤتمر «جنيف» لبحث مشكلة الهند الصينية، فانسحب الاستعمار الغربى من المنطقة وقرر المؤتمر تقسيمها الى خمس دول هى : فيتنام الشمالية - فيتنام الجنوبية - لاوس - كامبوديا - تايلاند .

الى الصديق ا . ل . القاهرة :

انصح صديقك بأن يعتمد عن هذا الطريق الشائك ، فاذا رفض الابتعاد « فانصرف عنه فوراً ، وانس انه كان صديقك . ان مثل هذا الانسان لا يجب أبدا ان تجعله قريبا من نفسك .. اذا لم يعتمد من تصرفاته هذه .

● الى الصديق / ع . ح . ج . الجزيرة :
ان الصديق هو طريق النجاة الوحيد . اصلح خطاك واعترف لوالدك وصارحه بالحقيقة ، واعتقد انه سيعفو عنك .. لكن لا تعد الى مثل هذا مرة أخرى .

● الى الصديق / سيف الدين ابراهيم . دمشق :
واضح من خطابك أنك تفكر تفكيرا صليحا جدا لا يتناسب مع سنك . واهمالك لدراساتك دليل على ذلك . ان واجبك الاول الان .. ان تنتهى من دراستك .

● الى الصديق : صديق فراج حسن . أسبوط :
ان دراستك أهم بكثير من مجرد التفكير في مثل هذه المسائل . فكر في مستقبلك .

الى الصديق / احمد عبد الباقي .
انصحك بالالتفات الى عملك . ان المستقبل مضيئ لك فرصا كثيرة ، عندما تكون قد كونت مستقبلك .

هلل صفحة المتوعات

حل : الشكل المختلف

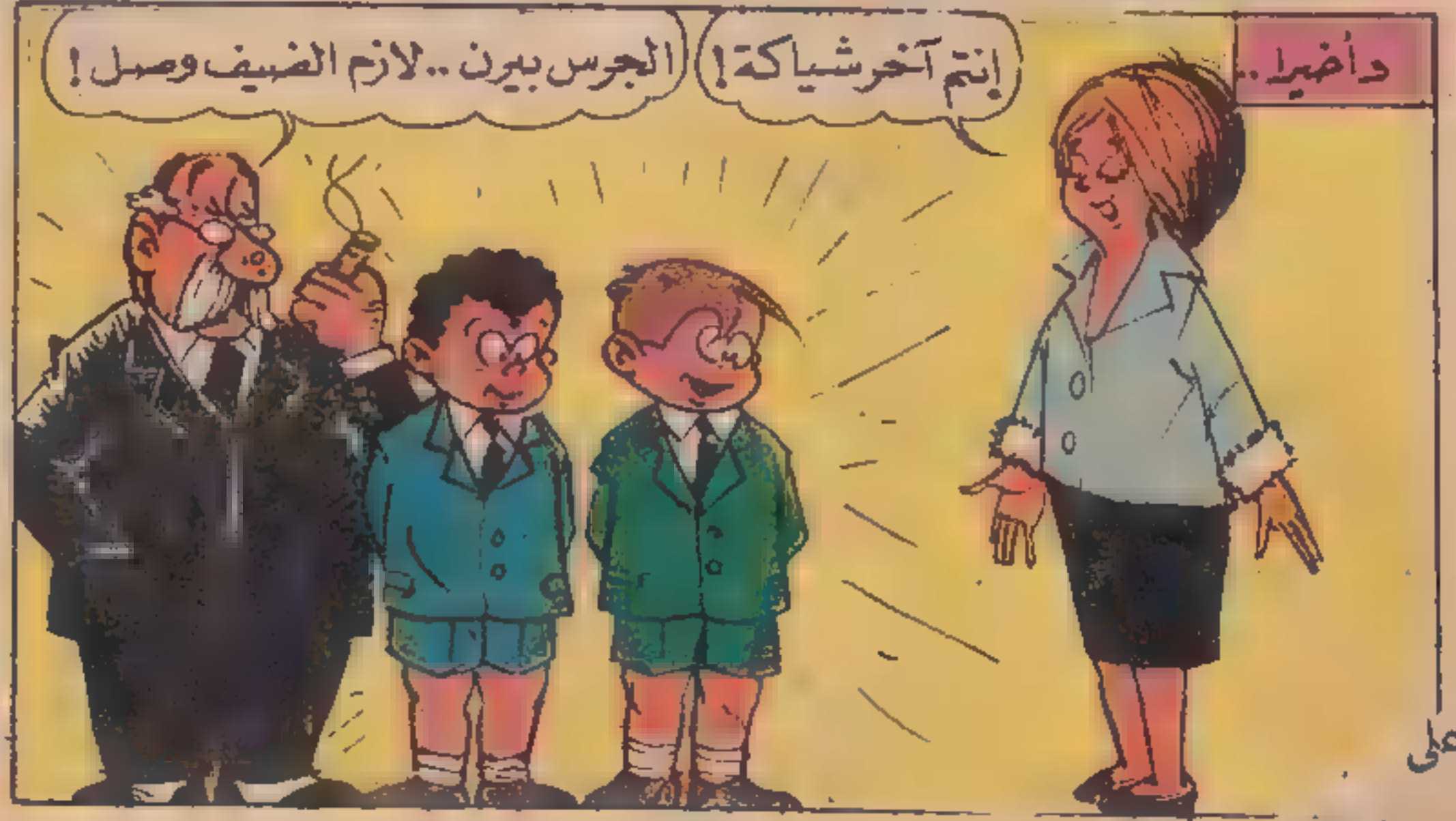
- مجموعة ١ شكل ٢
- مجموعة ٢ شكل ٣
- مجموعة ٣ شكل ٢
- مجموعة ٤ شكل ٤
- مجموعة ٥ شكل ٣
- مجموعة ٦ شكل ١
- مجموعة ٧ شكل ٤
- مجموعة ٨ شكل ٣
- مجموعة ٩ شكل ٤
- مجموعة ١٠ شكل ٥

حل : صورة مين : « دندش »

حل اختبار معلوماتك

- ١ - ينتج ضوء النيون بمرور تيار كهربائى في أنابيب تفرغ تحتوى على غاز النيون .
- ٢ - زجل . ٣ - يرتفع . ٤ - النيل .

سكير و تهته



by Blue Bird

&

RABBIT

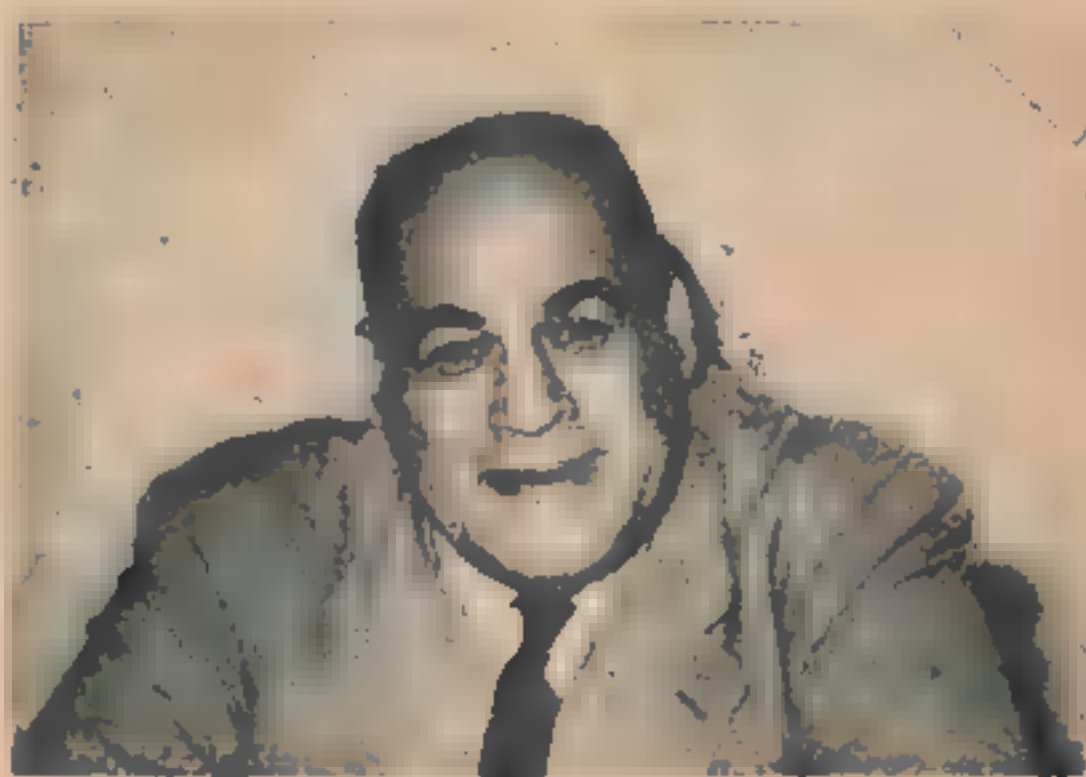


الأسبوع

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



فكرة!



تعال معي نعب بحر المانش !
اننا لن نقلد البطل «اسحاق خلمي»
ونعب بحر المانش سباحة في حوالي ٢٠
ساعة نتصارع فيها مع الامواج !
تعال نبحت عن مركب نحملنا من شاطئ
انجلترا الى شاطئ فرنسا .
ان البواخر التي تعبر بحر المانش
صغيرة جدا ... والبحر هائج والامواج
تتقاذف البواخر وكأنها كرة تنس في مباراة
دولية ! ومعدتي تكره دوار البحر !
تعال نبحت عن مركب كبيرة حتى لا نصاب
بالدوار !

انهم يقولون ان هناك باخرة روسية
كبيرة تقوم برحلة حول شواطئ بحر
المانش لمدة يومين . وثمان التذكرة عشرة
جنيهات !

انني لم اركب باخرة روسية في حياتي!
تعال نجرب ركوب الباخرة الروسية
« ميخائيل كالينين » .

انها باخرة غريبة ! ان نصف بحارتها
من النساء ! ان بواخر العالم لا تستخدم
النساء ، ولكن هذه الباخرة تستخدم
خمسين فتاة في وظائف البحارة !

تعال نتحدث مع الفتاة «تمارا» التي
تبيع اللب والهدايا في متجر الباخرة .
انها تبيع لعبا على شكل اقماع صناعية
وصور كارت بوستال لرائدة الفضاء
« فالنتينا » و « جاجارين » وغيرهما من
ابطال الفضاء .

ان «تمارا» تقول انها سعيدة في عملها
لقد درست في مدرسة البحارة في «النجراد»
ثم التحقت بمدة مراكب صغيرة قبل ان
تلتحق بالباخرة « ميخائيل كالينين » .
انها تقول ان المرأة اصبح لحياة البحر
من الرجل لانها اكثر احتمالا وصبرا
منه !

تعال نتجول في انحاء الباخرة ! ان فيها
درجة اولى ودرجة ثالثة . وقمرة الدرجة
الاولى ينام فيها ثلاثة ركاب وقمرة الدرجة
الثالثة ينام فيها ستة ركاب .
والحياة لذيذة على الباخرة الروسية !
ان البحارة يرقصون طوال الليل
ويغنون الاغاني الروسية .
والباخرة تزدهم بالركاب البريطانيين
والفرنسيين والسويديين ... وبعض
العرب !

وقد اتساعهم البحر جنسياتهم، فاصبحوا
اسرة واحدة ...
تعال نزر مكتبة الباخرة ! ان «ناناشا»
عاملة المكتبة تقدم لنا كتب بكل اللغات !
وبين الكتب التي تعرضها رواية «اهل
الكهف» لتوفيق الحكيم !

على امين

حكم

• ان الثقة بالنفس
هي كل شيء ، لان
من يثق بنفسه ،
يدعو الناس الى
الثقة به .

• العظماء حقاهم
من يشعرون كل
فرد بانه عظيم .

حيوانات صديقة



زكاء بوسى

ضحكت كثيرا عندما
استطاعت قطتي « بوسى »
ان تتصرف هذا التصرف
الحكيم . فبينما كنا
جالسين في الصالة ، جاءت
« بوسى » تموء . وحاولت
تهدئتها ولكنني فشلت .
وعبثا حاولت ان اعرف
السبب . لكنها ما ان شمت
رائحة الطعام اتية من المطبخ
حتى اخذت تشمم الارض
.. في طريقها الى مكان
الطعام . وفهمت ان مواءها
لم يكن سببه الا الجوع .
فاردت ان اضحك من «بوسى» ،
واضحك اخوتي عليها .
فطلبت بيضة نيئة ، وقلت
لهم ان « بوسى » ستعمل
المستحيل ، فانه لن تستطيع
اكل .. البيضة ، لان قشرتها
يابسة . وفعلا احضرت لها
بيضة ، ووضعتها امامها .
فجرت ناحيتها ، ثم
تشممتها ، ورفعت ..
راسها تنظر حواليسها .
وبهدوء تام .. اخذت
تدحرج البيضة بانفها حتى
اصبحت قرب الحائط ، ثم
استدارت وجعلت قدميها
الخلفيتين بجوار البيضة ،
ثم ضربتها ضربة قوية ،
جعلتها تصطدم بالحائط
وتنكسر ، وجلست تلتهم
محتوياتها في سعادة .
واثبتت حكمتها في تصرفها
الغريب .



سمير

انسها
اميل وشكري زيدان
١٩٥٦ م
١٦ شارع محمد عز العرب
٢٠٦١٠ ت
مصدر من مؤسسة دار
الهلل
رئيسة التحرير

ناديا نسأت
مديرة التحرير

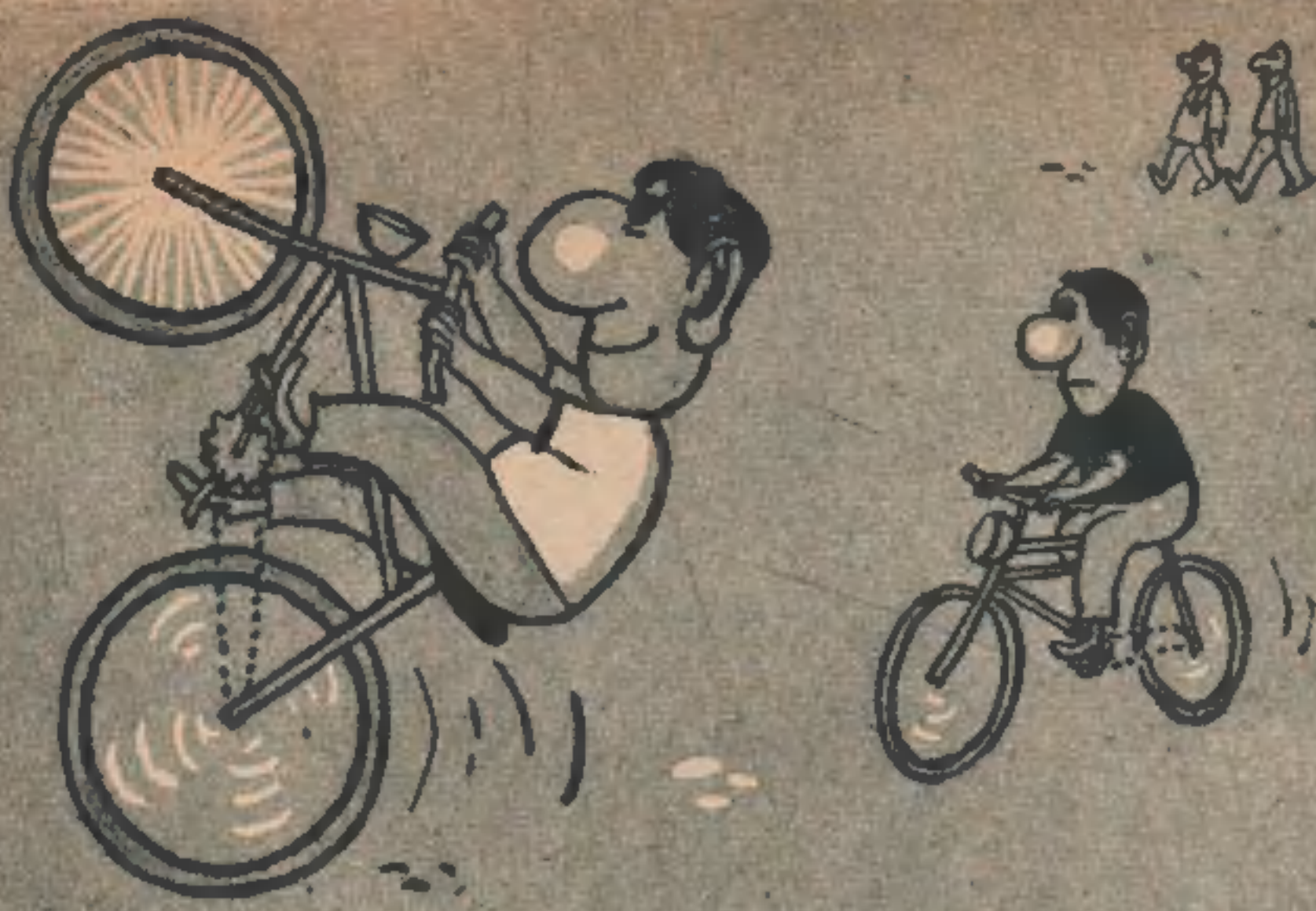
نقيلة راسد
سكرتير التحرير

عصيم كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة « سمير »
قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بردية - في الخارج
بتحويل مصرفي او شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

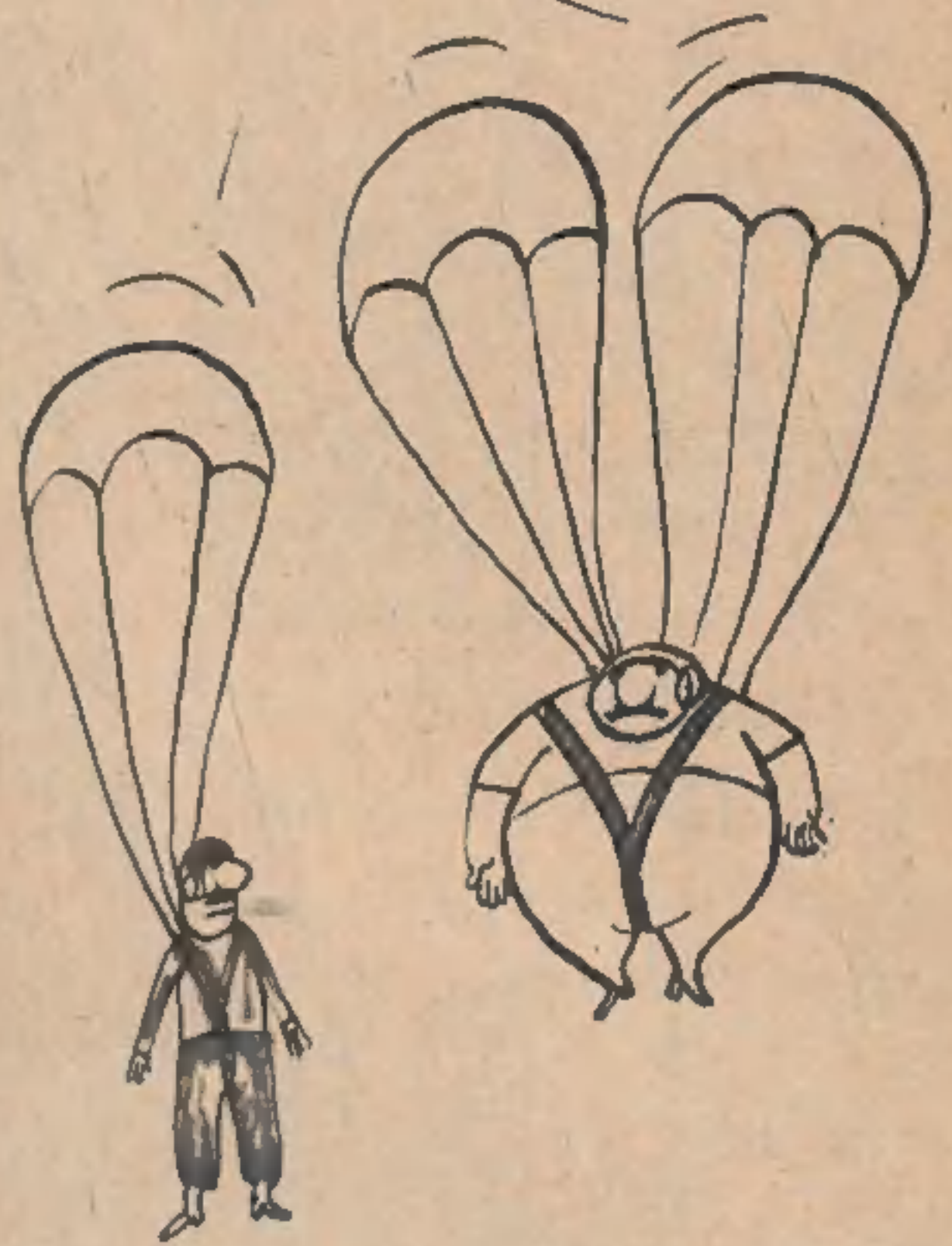
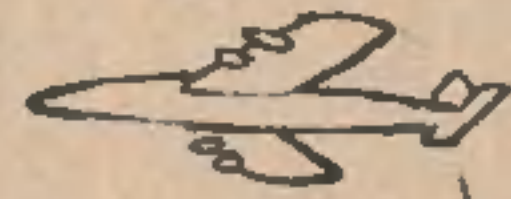
قطر والبحرين : ١٦
ليبيا بنغازي وطرابلس : ٥٠
الجزائر : ٧٥
المغرب : ٦٠



عندما يركب البهلوان عجلة !!

افضل

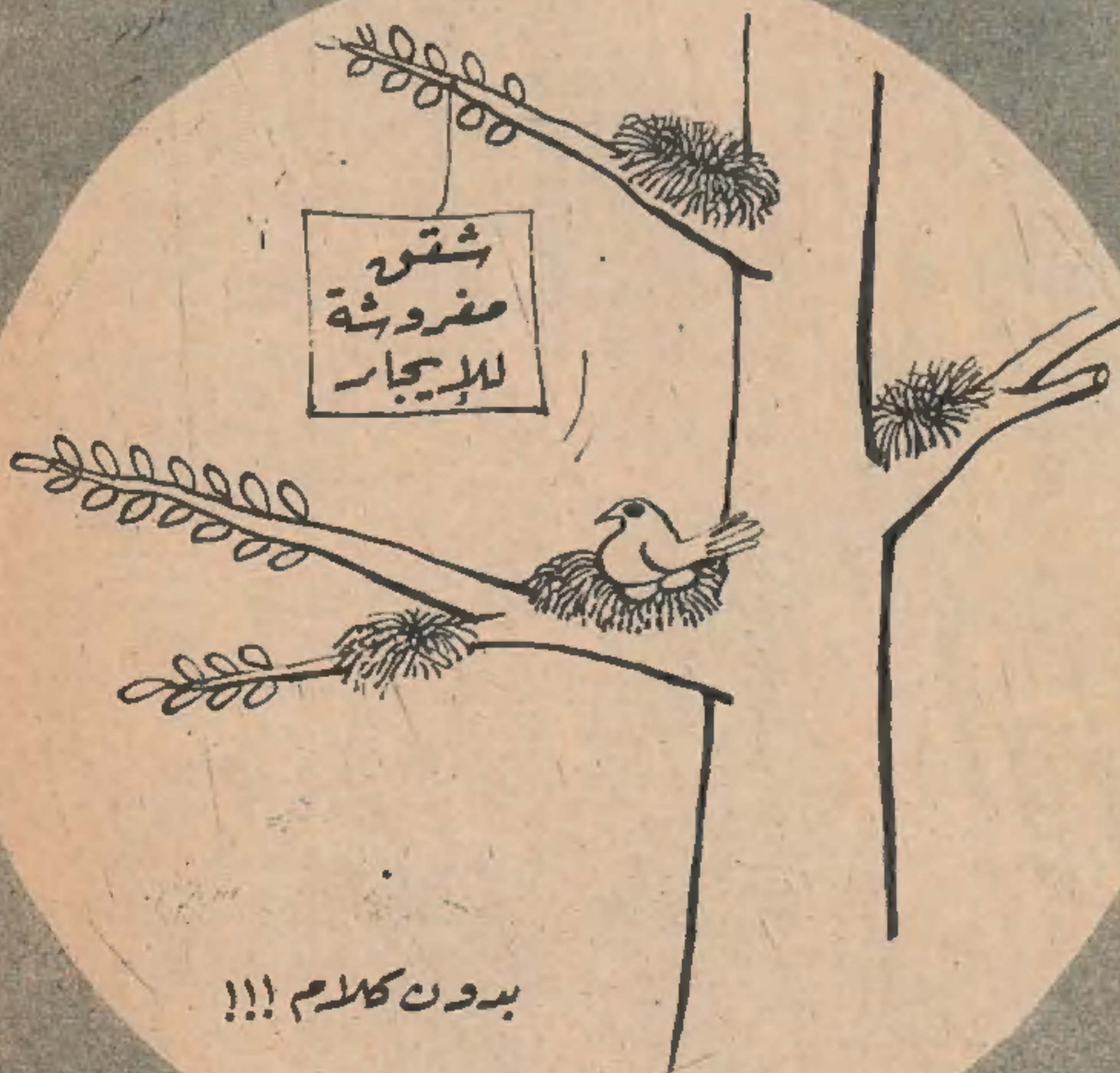
بريشة
خايز



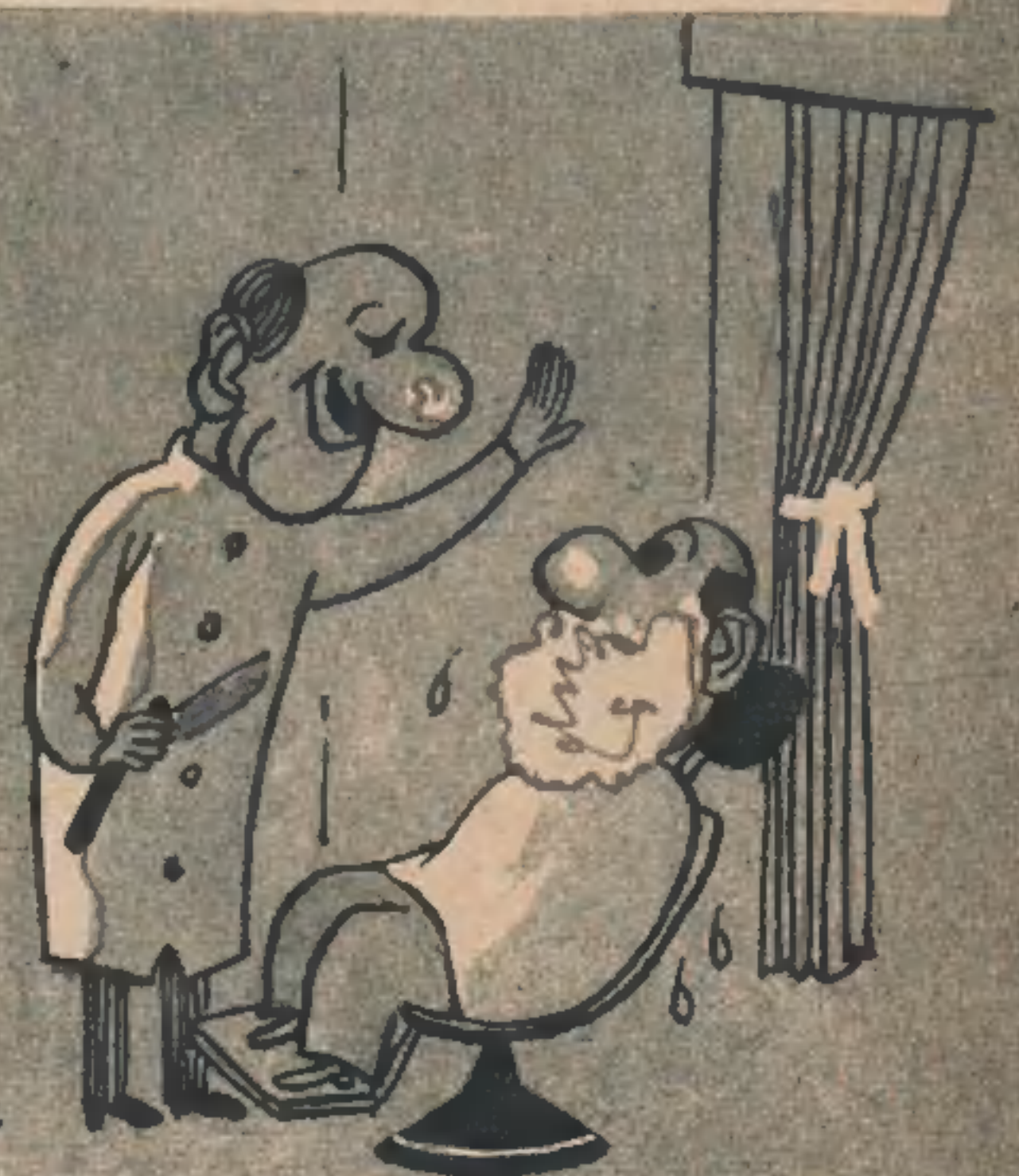
بدون كلام !!



بدون كلام !!!



بدون كلام !!!



أفعدى - اطمئن فالص دانت بتخاون رقتك
عندى ... لأن فيه أجزا فانة منينا !!!

الكأس الذهبية

في مغامرة

أسامة

طاقية الإخفاء

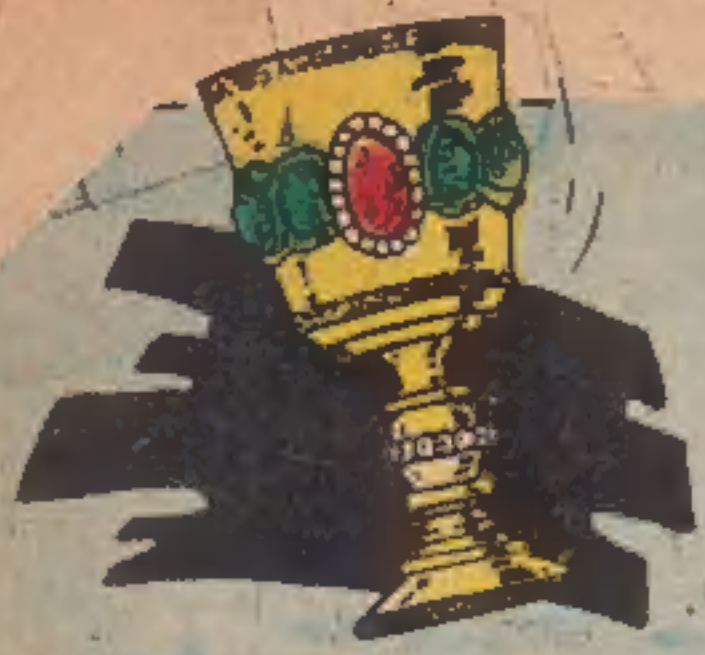


آمال عبدالرحيم



أخذ « أسامة » يبحث عن معنى الرقم الغريب الذي وجدته على الكأس الذي صنعه له « رشدي » الجواهرجي مشابها للكأس المسروق من المتحف . ثم علم أن شركات الطيران تعطي لرحلاتها أرقاما .. فذهب إلى المطار ..

بريشه
مادى



البقية في العدد القادم

أسامة صالح





ظله ، كان بينه وبين ظله عدا
او ثأرا قديما ..

وذات يوم دخل القرية
رجل غريب ، يحمل كيسا
وتحت ابطة خيمة .. ونصب
الرجل خيمته ، ثم استدعى
منادى القرية وجعله يطوف في
كل طريق معلنا ان الرجل
الغريب مستعد لشراء اى
شئ ، ان الرجل مستعد ان
يدفع ثمن اى شئ .. وبدا
كل واحد في القرية يحمل الى
الرجل في خيمته كل ما يريد
التخلص منه .

ومر « رحمى » على خيمة
الرجل ، وكان الناس يتزاحمون
حوله وكل واحد يحمل شيئا
يريد بيعه لهذا الرجل الغريب ،
وسال احد الاشخاص
« رحمى » :

— الا تريد بيع اى شئ
للرجل الغريب ؟ انها فرصة !
فاجاب « رحمى » :

— لا شئ عندي ابيعه !
ثم قال « رحمى » محدثا
نفسه :

— الا يشتري ظلى ؟

« رحمى » لا يزال
يسال نفسه هذا
السؤال :

— ما فائدة هذا الظل الذى
يسير خلفى او يتقدمنى ؟
ولكنه لا يجد جوابا مقنعا ،
وكان اذا سأل احدا هذا
السؤال اجابه :

— كل شئ له ظل ، وهذا
شئ طبيعى .
ولكن هذا الجواب لم يكن
مقنعا في نظره .

كان « رحمى » قصير
القامة ، وكان يضايقه ان يرى
ظله في بعض الاحيان يمتد
ويمتد فيبدو طويلا جدا ،
وهو محروم من الطول .. وفي
بعض الاحيان يتناقص ظله
حتى يكاد يتلاشى : وعندهذ
يشعر « رحمى » بسرور بالغ
وينظر الى ظله نظرة تشف ،
كان يفكر في وسيلة تريحه من
هذا الظل ، وكان يضايقه ان
الناس مرتاحون لظلمهم ، او
لا يظهرون ادنى اهتمام بظلمهم ،
لقد اصبح ظله شيئا ثقيلا .
وعرف الناس سره .
عرفوه بأنه الرجل الذى يكره

وهنا حدث شئ غريب ،
فقد شق الرجل الغريب
طريقه بين الناس حتى وصل
الى حيث يقف « رحمى » وقال
له :

— نعم ، انا مستعد لشراء
ظلك .

وكانت مفاجأة اذهنت
« رحمى » ، وبعد ان تمالك
نفسه من الدهشة قال :

— حلال عليك .. بكم
تشتريه ؟

— بمائة جنيه ..

— مائة جنيه ؟ !

نعم ، عدا وتقدا ، المهم ان
توافق على بيعه .

الرجل الذى باع ظله

بقلم وليم الميرى

